

Gobierno y CGT acordaron las bases de la desregulación de las obras sociales

MANOS A LAS OBRAS

- ✓ Será libre la elección de obra social entre las sindicales
- ✓ Se implementará un sistema común de atención primaria
- ✓ Pagando extra, se podrá acceder a un servicio diferenciado

Página /5

REPORTAJE EXCLUSIVO

BRUCE WILLIS

"La celebridad es la cosa más grotesca"

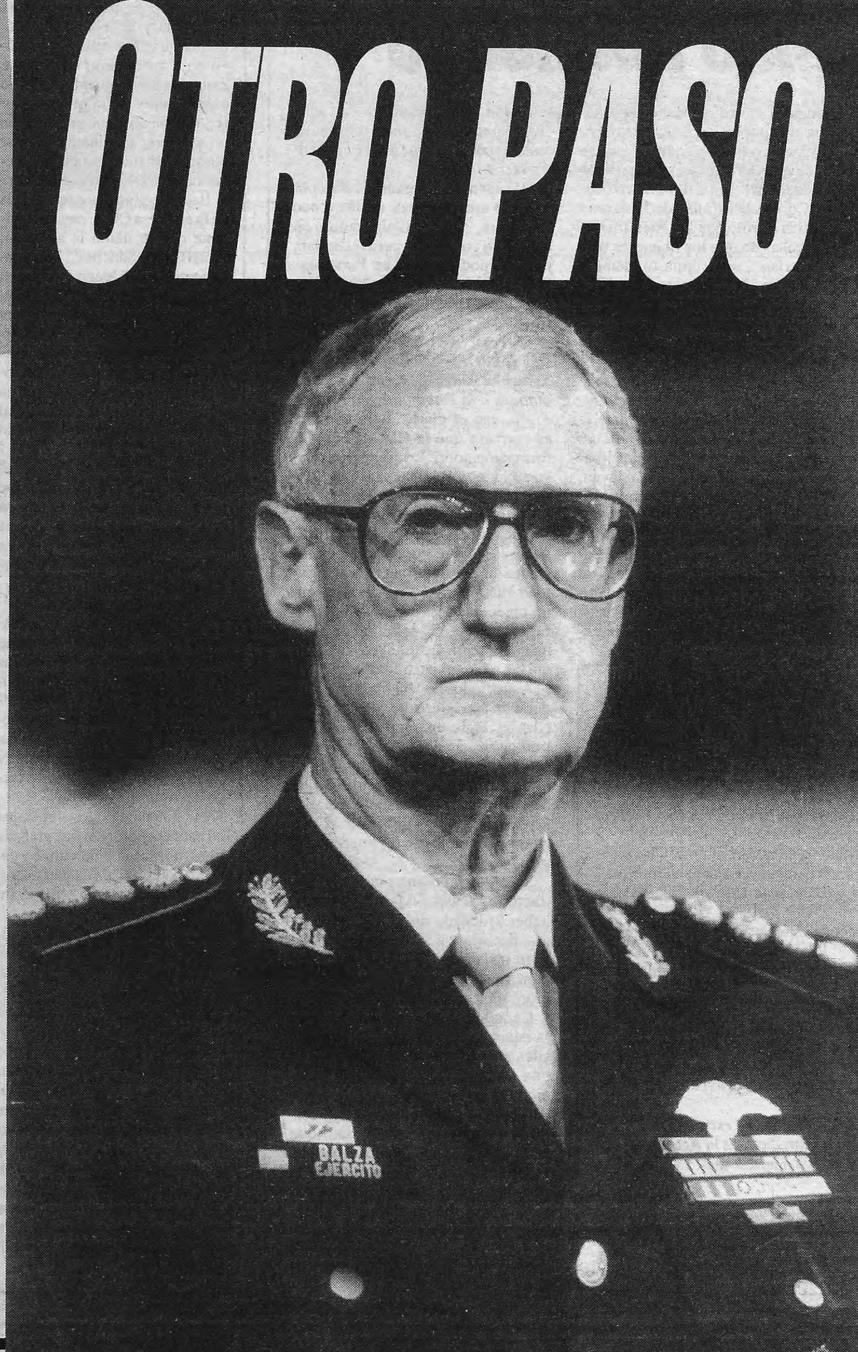
Página /25

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 30 de mayo de 1995
Año 9-Nº 2468 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Balza tomó distancia de la política oficial de defensa de Astiz e impulso de la teoría de los dos demonios: aseguró que "al terrorismo, por más vandálico y criminal que sea, se lo debe combatir con la fuerza del orden jurídico"

Páginas 2/3

OTRO PASO



Alejandro Elías

PAQUETE-BOMBA PARA EL VICEMINISTRO DE DEFENSA

VERGÜENZA

"Le dije a Massera que, si Mónica estaba muerta, ellos la habían matado y, por tanto, él era un asesino. Yo escribía minutas de todas mis entrevistas con él y luego las repartía. Un día me llamó y me mostró una minuta. '¿Ha escrito usted esto?' 'Sí', contesté. 'Me ha creado muchos problemas', dijo Massera. 'Me han hecho un tribunal de honor y lo he negado todo, porque, al ser un juicio de honor, con negar la acusación ésta queda sin efecto. También le digo que ante usted no lo niego, y si el Ejército lo llama para que lo ratifique, ya sabe lo que le he dicho.' Me dio vergüenza ajena tanto retorcimiento y bajeza."

(De Emilio Mignone, citado en la nota "El diablo pasó por Argentina", publicada por la revista dominical del diario español *El País*.)

Azar, por Antonio Dal Masetto

32

Fronteras, *por* Horacio Verbitsky

3

Frepaso y radicales aliados en Santa Fe para la elección a gobernador

"EL GRAN LEMA"

Página /8

El Proceso que no murió, *por James* Neilson

21

RUSIA

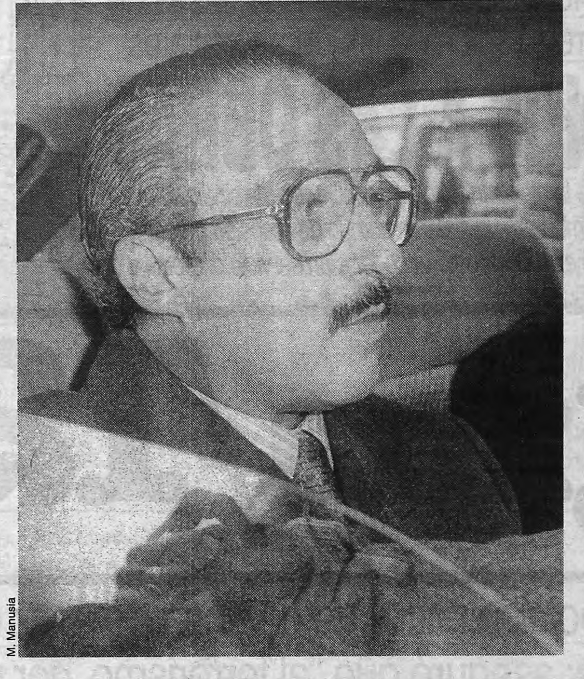
Dos mil muertos por el terremoto

Página /16

El juez Roberto Marquevich logró la extradición de los libaneses.

"El poder político sufre una presión natural y trata de unir todo."

La justicia paraguaya dispuso la extradición de cinco ciudadanos libaneses que podrían estar vinculados con el atentado terrorista a la embajada de Israel en Buenos Aires. El juez que pidió la extradición, Roberto Marquevich, cree que la vinculación de los libaneses con el atentado se produce porque "el Gobierno necesita dar una respuesta a este caso".



M. Manusia

Paraguay extraditará a los cinco libaneses

Pese a las expectativas creadas por algunos hombres del Gobierno, quienes insisten con que se van produciendo importantes avances en la investigación de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA, en principio parecen no existir en la justicia argentina evidencias claras que permitan conectar a estos ataques terroristas con los cinco libaneses que serán extraditados desde Paraguay. Esto lo señalaron a *Página/12* voceros de la justicia federal, los servicios de inteligencia locales e internacionales y la comunidad judía en Buenos Aires. "Se los vinculó con el tema de la embajada porque el Gobierno quiere involucrarlos, ya que necesita dar una respuesta a este caso que está mirando el mundo entero. El poder político sufre una presión natural y trata de unir todo, pero esto no es posible, está mal", aseguró el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, quien solicitó las extradiciones de los siete libaneses.

La posición de Marquevich, avalada ayer por los expertos de la CIA, el Mossad y la SIDE que investigan los ataques terroristas, contrasta con las declaraciones del ministro Carlos Corach. El titular de la cartera política afirmó que "existen fuertes sospechas de que los libaneses pertenecerían a una célula fundamentalista de la organización Hezbollah", que se atribuyó los dos sangrientos atentados.

–¿Usted cree que aportarán nuevas evidencias respecto de la AMIA y la embajada de Israel?

–Creo que podríamos tener alguna pista importante en esta materia después del interrogatorio judicial.

Pero la controversia con los libaneses Mohammad Hassan Alayan, Fadil Abbul Chekrair, Johnny Moraes Baalbaky, Luis Alberto Nader y Sergio Rodrigo Salem no termina en las diferencias exhibidas por Corach, Marquevich y los servicios de Inteligencia. Un funcionario del Poder Ejecutivo cercano a la investigación dijo a este diario que la extradición desde Paraguay fue solicitada por la CIA, muy interesada en estas personas que aún se encuentran en Asunción.

"La agencia norteamericana (por la CIA) cree que tres de los cinco libaneses están involucrados en atentados cometidos por Hezbollah, pero no podía actuar en Paraguay. Por eso pidió que se los trasladara a Buenos Aires", dijo el funcionario.

–Pero si la propia CIA, el Mossad, la SIDE y la comunidad judía sostienen que están al margen de los ataques a la embajada y la AMIA.

–Sí, eso es cierto. Pero también es correcto que la CIA maneja información sobre los libaneses Alayan, Nader y Baalbaky, quienes integrarían un célula de Hezbollah. Por eso quieren interrogarlos aquí.

Con todo, la extradición de los libaneses no fue concedida por los atentados que dejaron cerca de ciento veinte muertos y más de doscientos cincuenta heridos. La justicia paraguaya aceptó la solicitud de Marquevich para profundizar las pesquisas sobre el caso Sucksdorf.

A mediados de 1994, este juez federal de San Isidro descubrió en una isla del Tigre un depósito clandestino de armas de guerra y un polígono de tiro. Marquevich avanzó en la investigación y descubrió que Sucksdorf, detenido cuando se allanó la isla, era un militar nazi con buenos contactos en las Fuerzas Armadas.

Sucksdorf, en una maniobra distractoria, acusó a Martín Balza de haber ordenado que las armas fueran llevadas al Tigre. El jefe del Ejército desmintió esta información, pero, claro, la pesquisa se demoró unas semanas.

Cuando Marquevich secuestró en la isla casi 25 kilos de trotyl y misiles antitanques también encontró una serie de documentos pertenecientes al nazi confeso. En un papel, escrito a mano, habría aparecido el nombre de Sergio, dato que Marquevich investigó durante días. Finalmente, según se explicó en la policía bonaerense, esa persona llamada Sergio sería uno de los libaneses: Sergio Salem. A partir de este dato, Marquevich empujó la extradición desde Paraguay, que está prácticamente concedida.

"No vamos a apelar"

Uno de los libaneses detenidos en Paraguay, Fabi Abdul Karim Chukar, dialogó ayer con el periodista Néstor Ibarra de Radio Mitre. Estos son algunos apartes de la entrevista:

–¿Cómo ven ustedes la extradición que ha pedido la Justicia argentina?

–Nosotros no tenemos ningún problema en ir a Argentina. Queremos ir allá para solucionar las cosas. Acá, en Paraguay, no aguantamos más.

–Dicen los norteamericanos, en particular la CIA, que ustedes son responsables de los atentados.

–Si nosotros somos culpables, ¿dónde están las pruebas contra nosotros? Que nos muestren las pruebas.

–¿Dónde estaban ustedes el año pasado cuando ocurrió el atentado contra la AMIA?

–Yo estaba acá en Asunción, en mi casa. Hace tres años que estoy en Paraguay, tengo los papeles legales y soy comerciante en electrónica. En esos tres años nunca salí de Paraguay.

–¿No vino a la Argentina?

–Nunca pisé la Argentina. Ninguno de nosotros pisó jamás la Argentina.

–¿Ustedes van a apelar esta decisión del juez de extraditarlos?

–No. Nos dijeron que el juez firmó la extradición a la Argentina. Nosotros estábamos esperando eso. No vamos a apelar más. La última palabra es que nosotros vamos para allá.

–¿Quieren venir a la Argentina?

–Queremos ir para la Argentina y solucionar definitivamente el problema. Si pudiéramos viajar hoy, mejor. Eso es lo que pedimos. Creemos que tres, cuatro días, una semana máximo, se soluciona todo.

BALZA RECHAZO LOS

PARA

El jefe del Ejército volvió a rechazar la represión ilegal y criticó la decisión política que condujo a la Guerra de Malvinas, diferenciándose del discurso oficial sobre el ascenso de Astiz y la teoría de los dos demonios.

(*Por Gabriel Pasquini*) El jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, propuso como base ideológica para el futuro de la fuerza la adhesión a la Constitución nacional, el rechazo de métodos ilegales para combatir el terrorismo y la crítica de la decisión política que condujo a la Guerra de Malvinas. A contrapelo del propio presidente Carlos Menem, que un día antes defendió al capitán de fragata Alfredo Astiz y dos semanas atrás justificó la represión ilegal por la previa existencia de grupos guerrilleros, Balza afirmó ayer que "al terrorismo, por más vandálico y criminal que sea, se lo debe combatir con toda la fuerza que emerge del orden jurídico". Menem lo escuchó sin hacer declaraciones, sobre un palco repleto en que no faltó ni Aldo Rico.

Balza eligió la celebración del Día del Ejército para lanzar su mensaje hacia el frente interno, que un grupo de retirados vinculados con la dictadura militar quisieron agitar en su contra. Cargado de símbolos y guiños, el discurso reiteró los puntos centrales de la autocrítica televisiva del 25 de abril pasado e incluyó la cuestión de Malvinas.

El revisionista

Según lo ha definido la conducción de la fuerza, son tres los puntos básicos sobre los cuales se apoya la revisión del pasado:

- La condena del golpe: "En escenarios diferentes y complejos, interrumpimos muchas veces en lo que va del siglo la continuidad de la democracia y la plena vigencia de las instituciones de la República, anulando la legitimidad constitucional y la libertad de elegir y ser elegido. A la historia le queda juzgar el pasado. A nosotros nos toca trabajar para que nunca más se cometan los mismos errores en el futuro".
- La represión ilegal: "Al terrorismo, por más vandálico y criminal que sea, se lo debe combatir con toda la fuerza que emerge del orden jurídico".
- La Guerra de Malvinas: "Al mencionar nuestra historia reciente, no puede estar ausente el análisis de la decisión de intentar recuperar nuestras Malvinas, sin estar preparados para esa guerra insular (...) Combatimos con muy poco, como pudimos, hasta el límite de lo posible y lloramos el día de la rendición. Fuimos prisioneros de guerra de una potencia extranjera, pero aún nos esperaba el dolor mayor, el oscuro recibimiento a nuestros soldados, a esos combatientes a los que no se les permitió recibir el abrazo fraterno en el dolor compartido".

De estos tres puntos, Balza extrajo su propuesta ideológica para el futuro. "La esperanza, junto con la ética y la vocación de servicio, son los motores espirituales del Ejército del mañana –leyó–. Todos aceptamos que el comportamiento de los hombres y mujeres de la fuerza debe ser producto de un principio moral y nunca de un cálculo de consecuencias."

Nadie es la Patria

El mensaje chocó frontalmente contra el discurso oficial de la última semana. En primer lugar, se niega a la reconciliación forzosa que propone el menemismo: aunque expresó su

Carta bomba

(*Por G. P.*) El viceministro de Defensa, Jorge Baeza, recibió ayer un sobre con un explosivo en su despacho del noveno piso. Sólo una increíble intuición lo salvó de abrirlo como un paquete más. Cuando un guardia entrevió el contenido, hubo que evacuar tres pisos: había una granada con un alambre, aparentemente dispuesta a estallar. Luego se revelaría que le faltaba el detonador.

Baeza recibió una encomienda de la empresa OCA, con un remitente que le llamó la atención: "Juan Carlos Sánchez". Inmediatamente –contó luego–, pensó en el general Sánchez, uno de los primeros muertos por la guerrilla, en un operativo conjunto de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), según ha dicho recientemente el ex oficial de este grupo Enrique Gorriarán Merlo.

Desconfió y pidió a su custodio que lo revisara. El gendarme abrió un pedazo del sobre con un pisapapeles y alcanzó a ver una granada pequeña, con un alambre enroscado. Allí se desató la alarma.

El paquete fue trasladado al segundo piso de Defensa –en el mismo edificio funciona el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas–, donde tiene sus oficinas el servicio de custodia. Primero, segundo y tercer piso fueron evacuados preventivamente. El personal de explosivos de la Gendarmería corrió a hacerse cargo del asunto.

Finalmente, se descubrió que no había peligro: era una granada M60, americana, de tamaño pequeño, que carecía de detonador. Aparentemente, sólo tenía el fin de intimidar a Baeza.

El viceministro ha sido identificado públicamente como el hombre que maneja los principales negocios del Ministerio de Defensa, mientras su titular, Oscar Camilión, se ocupa de los lineamientos políticos. Cuando estalló el escándalo de la venta de armas a Venezuela –desviadas a Ecuador–, Baeza fue señalado como responsable por el embajador en Perú, Julián Licastro, mientras legisladores y funcionarios oficiales presionaban para obtener su renuncia. Sobrevivió a la presión, sin embargo, en su lugar, renunció el titular de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga.

METODOS ILEGALES PARA COMBATIR EL TERRORISMO

QUE NUNCA MAS

Invitado especial

Vestía como civil, tenía una invitación de civil y hasta lucía credenciales de legislador nacional, la máxima representación de la civilidad. Pero cuando los soldados entonaron la Marcha del Ejército, lo cantó a voz en cuello, como en sus viejos tiempos de comando.

El ex teniente coronel Aldo Rico fue una de las sensaciones del 185º aniversario del Ejército. La conducción aprovechó su condición de legislador nacional para invitarlo, pero a nadie escapaba que su presencia en el palco oficial era un mensaje hacia el interior de la institución militar, donde encabezó alguna vez a los rebeldes "carapintada".

En el mismo palco, estaban el presidente Carlos Menem y todo el gabinete nacional –con excepción de Domingo Cavallo (Economía) y Carlos Corach (Interior)–; los diputados Miguel Angel Toma y Erman González; los senadores Eduardo Menem, Antonio Cafiero y Deolindo Bittel; los jefes de la Armada, la Fuerza Aérea y el Estado Mayor Conjunto; el titular de la DAIA, Rubén Beraja, y el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, entre otros.



Tony Valdez

El presidente Menem y el ministro Camilión. Secretos en la celebración del Día del Ejército.
"Al terrorismo, por más vandálico y criminal que sea, se lo debe combatir con el orden jurídico."

deseo de que ésta llegue, aclaró que "la aceptación es la fase final de toda elaboración de un duelo genuino y en esa dirección el Ejército ha dado un paso, sólo un paso".

Pero, además, la insistencia en el rechazo de la represión ilegal confronta con la defensa pública que hizo Menem de Astiz apenas 48 horas antes *(ver nota aparte)*.

Según fuentes militares, sin embargo, el mensaje fue pensado en función del frente interno y, de hecho, está repleto de guiños. En principio, está deliberadamente dirigido a "la juventud del Ejército", una forma de dar la espalda a los retirados. Muchos de ellos estaban en el acto, entre los que sobresalía el presidente del Círculo Militar, general (RE) Ramón Díaz Bessone, uno de los firmantes de la solicitada que reivindicaba la política de la dictadura. En respuesta, Balza sostuvo que "reconocer los errores y los fracasos del pasado es un acto de lealtad para con nuestros próceres y para con nuestra sociedad" y se negó –como sí hicieron los retirados– a extenderse sobre "las responsabilidades que les puedan caber a otros protagonistas de la vida nacional, pues ello es un acto que debe ser propio de quien crea que esas responsabilidades le correspondan".

También rechazó que haya olvidado las circunstancias de los 70. "Nuestra revisión –enfatizó– no busca aceptar responsabilidades fuera del contexto histórico, sino aceptar las que nos caben y extraer una gran enseñanza para las generaciones futuras."

Por último, deslizó como consigna para la fuerza –"juntos recordemos por siempre"–, un verso de Jorge Luis Borges: "Nadie es la Patria, pero todos lo somos". Un civil no se sorprendería por estas palabras: para los militares, acostumbrados a escuchar discursos que colocan a las Fuerzas Armadas como única representante de la Nación, es revulsivo. Tanto como la última apelación del discurso: "Por todos los muertos de la Patria pido un minuto de silencio". Antes, sólo se homenajeaba a "los caídos en la lucha contra la subversión".

CAMILION Y EL CASO ASTIZ

"Todavía faltan varios años"

El presidente Carlos Menem repitió ayer que el Poder Ejecutivo elevará los pliegos de ascenso que le proponga la Armada –incluido el del capitán de fragata Alfredo Astiz– a consideración del Senado. Pero, en medio de repudios de organizaciones defensoras de los derechos humanos y la oposición política, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, aclaró que es "un tema que se puede plantear de aquí a varios años y no ahora".

"Lo que hace el Ejecutivo es cumplir con la legislación vigente -insistió Menem–: eleva los pliegos al Parlamento y es, en este caso, la Cámara de Senadores la que resuelve. No tenemos otro camino a seguir."



En cambio, Camilión se negó a pronunciarse. "No voy a emitir opinión sobre un tema que se puede plantear de aquí a varios años y no ahora -argumentó–. Sobre el particular, ya se pronunció el presidente Menem."

Ante la insistencia, el ministro afirmó que "es una polémica abstracta", que "no tiene por qué plantearse". Según Camilión, "es una hipótesis" y recién "cuando llegue el momento, si la Armada lo considera, cosa que no tiene que pasar sino dentro de un tiempo relativamente largo, veremos lo que pasa, pues de lo contrario es anticipar una discusión".

Técnicamente, Astiz no podría ascender hasta dentro de un par de años. Se convirtió en capitán de fragata –último grado que se puede otorgar sin acuerdo parlamentario– en 1992 y recién podría presentarse para capitán de navío en 1996, según aseguran fuentes navales.

Pero tanto el presidente Menem como el jefe de la fuerza, almirante Enrique Molina Pico, reinstalaron el tema al defender las condiciones de Astiz para pedir un ascenso. Ayer, Molina Pico prefirió eludir el asunto: "Sobre ese tema está ya todo dicho y no voy a volver a repetirlo", se escudó.

En cambio, la oposición política y los organismos defensores de los derechos humanos adelantaron su repudio. En primer lugar, el senador radical Ricardo Laferriere, vicepresidente de la comisión de Acuerdos, anticipó la negativa de su partido a suscribir la promoción del capitán de fragata.

"Yo no sé si para la Armada Astiz será intachable o no –dijo Laferriere–, lo que yo sé es que políticamente para el país lo de Astiz no es un paso positivo." El senador explicó que no quería una "caza de brujas", porque "cada uno actuó como pensó que debía actuar", pero remarcó que "lo que no tiene sentido es que dejemos a los ciudadanos la idea de que esto puede ser absolutamente impune".

A su vez, la diputada del Frepaso Graciela Fernández Meijide anunció que enviará cartas a los senadores para que rechacen el ascenso de Astiz y observó que "los mensajes de sendos jefes de las Fuerzas Armadas han sido explícitos respecto de la necesaria autocrítica en el accionar durante la dictadura militar. El ascenso de Astiz significaría un serio retroceso en la búsqueda de la verdad y la justicia".

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) ya envió cartas en el mismo sentido a la Comisión de Acuerdos, mientras que el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) recordó que el presidente Raúl Alfonsín había dispuesto en 1987 que Astiz pasara a retiro con el cargo de capitán de corbeta, cosa que nunca se cumplió.

Las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el abogado Horacio Méndez Carrera –encargado de los asesinatos de las monjas francesas Leonie Duquet y Alice Dumon, imputados a Astiz–, y los dirigentes del MST Luis Zamora y Marcelo Parrilli –ex abogados de la familia de Dagmar Hagelin, otra víctima del capitán– sumaron su rechazo a la posibilidad sugerida por el Presidente.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Fronteras

Para medir la ruptura que propuso Balza con un pasado ominoso, basta recordar las definiciones de sus predecesores en otros días del Ejército.

Viola predicó en 1979 "el sentido heroico de la vida". El Ejército defendía "los más altos intereses de la Nación" y "el patrimonio cultural" que define su "identidad". Los desaparecidos eran "ausentes para siempre" sobre quienes no se darían explicaciones. Galtieri le adjudicó en 1980 el "rescate del ser nacional", definido por las raíces cristianas, el orden, la familia y la propiedad privada. El Ejército debía consolidar "la seguridad interna" y el "destino geopolítico", aun al precio de franquear "zonas de lodo y oscuridad". Caridi se animó a postular en 1987 que el Ejército era "pilar fundamental de la Nación", lo llamó "glorioso partero de la historia", anterior a la Patria, y calificó de "legítimo" el derrocamiento de gobiernos electos.

Balza trazó varias fronteras que deberían separarlo de aquellas concepciones. Una generacional, al sostener que el Ejército pertenece a los jóvenes y debe proyectarse hacia "la esperanza de un futuro mejor". Les presentó un legado de "gloria y pesar", implícitamente el de San Martín y el de Videla. Otra frontera jurídica: la obediencia militar encuadrada en el respeto a la Constitución y las leyes. Otra histórica, al reconocer como "errores y fracasos" los golpes militares, los atropellos a los derechos humanos y la decisión de ocupar las islas Malvinas. Y una frontera ética, al asumir las responsabilidades y postular que ninguna acción se justifica al margen del orden jurídico, por "vandálico y criminal" que fuera el eventual enemigo. El Ejército no tendría hoy otra razón que ser "brazo armado de la política exterior argentina", sometido a "las normas del Estado de Derecho". Con una cita de Borges implicó que los militares no eran la Patria, y concluyó con un heterodoxo homenaje a "*Todos* los muertos *de* la Patria".

Además de las ostensibles diferencias discursivas, cuentan los hechos. Por supuesto, la cuestión excede a Balza. La Cámara Federal solicitó al ministerio de Defensa y al Ejército "toda la información que pueda recabar acerca del destino final sufrido por las personas detenidasdesaparecidas". Hasta ayer por la tarde, no habían respondido. La Cámara también declaró la obligación del Estado de reconstruir el pasado y de descubrir la realidad de lo sucedido durante la guerra sucia, algo que el gobierno nacional no parece dispuesto a tomar en serio. En cambio, pretende recrear desde la prensa adicta la insostenible ficción de los dos demonios, que Balza descartó ayer en forma expresa. La reivindicación presidencial de Alfredo Astiz (el único militar del mundo que no puede ir a la guerra ni a una misión de paz, porque si sale del país lo agarra la policía) marca la distancia entre las definiciones de un subordinado y la hasta ahora ausente responsabilidad del Comandante en Jefe. Sin ella, todas las fronteras pueden tornarse nuevamente borrosas.

Asamblea Legislativa

El jefe de Estado, Carlos Menem, "podría concurrir, si así lo decide" a la Asamblea Legislativa que mañana proclamará la fórmula presidencial triunfante en las elecciones del pasado 14 de mayo, aunque "por el momento no está prevista su asistencia". Así lo señalaron, en la Casa Rosada, fuentes cercanas al primer mandatario, que recordaron que, protocolarmente, no es necesaria la presencia en la Asamblea de los integrantes de la fórmula presidencial, Carlos Menem y Carlos Ruckauf. La Asamblea Legislativa se reunirá a las 11, en el Palacio del Congreso, para realizar la sumatoria de las actas con el escrutinio definitivo de la elección presidencial, giradas por las juntas electorales de cada provincia. El examen de las actas estará a cargo de una comisión integrada por representantes de todos los bloques legislativos de ambas cámaras, que será designada en la misma Asamblea. Tras un cuarto intermedio de aproximadamente noventa minutos, para el trabajo de la comisión y su correspondiente dictamen, se retomará la sesión y se procederá a la proclamación de la fórmula. El acto –que presidirá Eduardo Menem, en su carácter de titular del Senado– inaugurará el sistema de elecciones directas instaurado por la nueva Constitución, y por el cual quedó eliminado el Colegio Electoral.

Asamblea de peronistas

Un grupo del peronismo porteño, entre los que se cuenta el ex dirigente de la Juventud Peronista Juan Carlos Dante Gullo, efectuará una asamblea de afiliados al PJ para "analizar las causas de las sucesivas derrotas electorales sufridas" en la Capital. La reunión se hará hoy a las 20 horas en el Club Huracán, Caseros 3159. Participarán además Andrés Framini, Ernesto Villanueva, Enrique Rodríguez, Julio Guillán, Jorge Rachid, Jorge Llanpart, Elena García, Juan Puigbó y Mario Burkún, entre otros.

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Cecilio OTERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, abril 18 de 1995. Dr. Ricardo Adolfo Leysa, secretario.

Buscan una salida elegante para el entuerto de las patentes

Los legisladores justicialistas verán mañana a Menem para aclarar diferencias con el proyecto del Ejecutivo.

El presidente de la Nación, Carlos Menem, recibirá mañana en la Casa Rosada a los titulares de ambas cámaras del Parlamento, Eduardo Menem y Alberto Pierri, junto a los presidentes de los dos bloques oficialistas, Pedro Molina y Jorge Matzkin, para unificar criterios sobre el futuro de la ley de patentes que fuera vetada parcialmente por el Poder Ejecutivo e insistida luego por los legisladores nacionales.

Menem manifestó en un reportaje producido por la Secretaría de Medios y difundido por televisión su contrariedad por el hecho de que los diputados y senadores justicialistas hayan insistido en mantener el plazo de ocho años para la entrada en vigencia de la norma que obligará a pagar derecho de patente a quienes produzcan un invento de terceros.

El jefe de Estado anticipó en esa entrevista que firmaría un decreto para reglamentar los acuerdos del GATT, pero esa posibilidad es nula desde el punto de vista constitucional, ya que existe una ley nacional cuyo trámite parlamentario ha finalizado y no puede ser modificada por decreto.

Menem insistió ayer en su tesis de reglamentar la ley que ratificó los acuerdos del GATT, entre los que se cuenta un capítulo sobre patentes, por entender que no existe otra legislación superior. Pero ningún decreto reglamentario puede modificar el espíritu de una ley nacional.

En esferas parlamentarias se interpretó ayer indulgentemente que el Presidente quiso decir en realidad que enviará al Parlamento un proyecto de ley correctiva que impulse una reducción del plazo de entrada en vigencia de ocho a cinco años, como pretenden los laboratorios norteamericanos.

Menem reveló además que le dijo a su colega Bill Clinton que pensaba solucionar el diferendo con los Estados Unidos por la vía de un decreto reglamentario, pero esa posibilidad es considerada un mamarracho institucional hasta por los legisladores justicialistas.

La entrevista fue tramitada por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, a pedido de los legisladores justicialistas, quienes pretenden explicar el sentido del rechazo al veto del Poder Ejecutivo que Menem consideró "inexplicable".

Eduardo Menem, Pierri, Molina, Matzkin y el presidente de la Comisión de Industria de la Cámara baja, Humberto Roggero, se reunieron ayer en la presidencia del Senado y decidieron solicitar una entrevista al jefe de Estado sin la presencia del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien defendió a capa y espada la posición de la embajada de los Estados Unidos en la materia.

Los legisladores tratarán de brindar a Menem una visión "no apocalíptica" de la nueva ley de patentes que realizó importantes concesiones a las presiones de los norteamericanos, quienes consiguieron por ejemplo evitar que la norma obligue a los laboratorios extranjeros a instalarse en el país, para quedar protegidos por el derecho de patente.

Diputados y senadores justicialistas admiten por lo bajo que el canciller Guido Di Tella y el ministro Cavallo le susurran al Presidente interpretaciones insidiosas sobre el espíritu de la ley, que en realidad no se aparta de los acuerdos del GATT que suscribió el propio gobierno de los Estados Unidos.

Los legisladores le dirán además al presidente Menem que están dispuestos a sancionar rápidamente una ley que reduzca el plazo de entrada en vigencia del nuevo régimen de reconocimiento de las patentes de invención, a cambio de que el ministro Cavallo exhiba un plan de inversiones norteamericanas que favorezca al país.

En la otra vereda, Di Tella advirtió a los legisladores que si no se configura una ley como la que pretenden Estados Unidos y la Unión Europea, los castigos económicos serán "costosos" para la Argentina.

TELAM



El senador Eduardo Menem quedó ubicado en el ojo de la tormenta.
Los legisladores no quieren quedar desairados por un plumazo presidencial.

ROBERTO FERNANDEZ

Otro por la re-reelección

(*Por Ernesto Tenembaum*) Cada semana alguien difunde un nuevo argumento a favor de la re-reelección de Carlos Menem. "Todos los países que han sufrido cambios importantes, fueron gobernados durante tres períodos por la misma persona: la Thatcher en Inglaterra, Felipillo en España, Kohl en Alemania y Andreotti en Italia. La Argentina necesita aún más de los caudillos. Por eso Menem seguirá después de 1999", sostuvo ayer Roberto Fernández, interventor del Partido Justicialista de La Rioja, designado allí por el presidente Carlos Menem.

La escalada del ultramenemismo por la re-reelección tuvo hasta ahora tres emergentes. Antes de las elecciones, el empresario Jorge Antonio dijo a *Noticias* que Menem seguiría después de 1999. "Ya encontrará alguna triquiñuela legal", guiñó el anciano ex delegado de Juan Perón en la Argentina. Antonio es sólo un amigo del Presidente, pero después de las elecciones apareció Luis Barrionuevo, quien tiene algún desarrollo territorial en la provincia de Buenos Aires. "Sólo habría que tocar un artículo", dijo el gastronómico. Ahora es el turno de Fernández, menemista histórico y enviado de Menem a La Rioja, quien difundió su opinión por la radio Resumen, de Quilmes, y ayer habló con **Página/12**.

"La Argentina es gregaria. El peronismo es gregario. Necesitamos un líder. Y no hay nadie que pueda aparecer en los próximos dos años para hacerle sombra a Menem. ¿Quién le va a pedir que a los 69 años se vuelva a Anillaco", dijo Fernández.

–¿Usted es consciente de que estas declaraciones, tarde o temprano, van a generar un problema entre Menem y Duhalde?

–¿Por qué?

–Es obvio: Duhalde se imagina a sí mismo como presidente en el '99.

–Va a tener que entender, como ya lo hizo el año pasado. Duhalde es un gran político. Pero todavía es muy joven. Tiene tiempo para rato.

Roberto Fernández es de los menemistas de la primera hora. Ocupó por primera vez un cargo de concejal en Quilmes entre 1983 y 1985. Ese año, José Luis Fernández Valoni –un ex diputado entre 1973 y 1976 que tiempo después sería embajador de Menem en Ecuador– lo llevó a La Rioja y

Fernández volvió menemista. Contribuyó a armar la línea interna Federalismo y Liberación, gracias a la que Carlos Menem luego derrotó a Antonio Cafiero. Intimo amigo de Mario Caserta, Fernández fue diputado entre 1989 y 1993, porque Menem le pidió a Duhalde que lo pusiera en la lista. Pero el duhaldismo lo detesta.

–Nunca volverás a la Cámara mientras yo sea gobernador –le anunció Duhalde. Y no volvió.

–¿Cómo piensa lograr que Menem sea reelecto?

–Hoy en día parece una utopía, pero ¿quién creía en Carlos Menem en 1985? Si cumple con la mitad del plan quinquenal, el pueblo lo va a pedir. Qué sé yo: haremos un plebiscito en su momento.

Fernández es un habitué de la quinta de Olivos. El domingo, por caso, pasó la tarde en la residencia presidencial.

–¿Habló de este tema? –le preguntó este diario.

–No. Los domingos en Olivos se habla de fútbol. Yo soy de River pero desde chico: mucho antes de conocerlo.

Después de Antonio, Barrionuevo y Fernández, el Gobierno se hace una pregunta obvia: "¿Cuándo aparecerá Armando Gostanian con la misma idea fija?"

LA DESREGULACION DE LAS OBRAS SOCIALES

Caras contentas tras el primer round

Los acuerdos anunciados mantienen el sistema en manos sindicales, pero les imponen una prestación obligatoria.

Alejandro Amdan

La mesa de consenso. El jueves sigue la negociación. Todos expertos en desplumar una gallina sin que cacaree.

(*Por Diego Schurman*) Los trabajadores podrán optar libremente entre las obras sociales sindicales, las que estarán obligadas a implementar un Plan Médico Obligatorio, básico e igualitario para todos, a partir de enero de 1996. Así lo acordaron ayer el Gobierno y la CGT. Si bien la iniciativa excluye a las empresas de medicina prepaga, nadie descarta que éstas sean incluidas en una segunda etapa. "Por ahora no hablamos de eso para no embarrar, después veremos", admitió un funcionario de Economía, empeñado en mostrar lo que une en vez de trabar la desregulación.

Pese a los vaticinios del presidente Carlos Menem, que horas antes de la reunión había hablado de "seguros problemas" entre el Gobierno y la CGT, el acuerdo llegó rápidamente. Y en menos de dos horas, los popes sindicales salieron con un menú de propuestas oficiales que consideraron "acertadas".

La primera etapa de esta desregulación consensuada contempla un plan de saneamiento. Los gremios dispondrán de dos partidas de 200 millones de dólares del Banco Mundial para ajustar sus obras sociales. En otras palabras, contarán con dinero fresco para indemnizar por despidos y mejorar las infraestructuras que queden en pie.

De todos modos, tanto el Gobierno como los propios sindicatos estiman que las 350 obras sociales que existen en la actualidad no resistirán los cambios. De ser así, el propio mercado obligará en un mediano plazo a la fusión de las pequeñas y deficitarias. Varios jefes sindicales especularon incluso con la formación de una decena de grandes federaciones

integradas por gremios de actividades (servicios, metalmecánica, etc). Pero todo está muy verde. El único antecedente real es el de un puñado de gremios pequeños acuciados económicamente (calzado, cuero, carne, etc.) que armaron la Federación de Obras Sociales.

La libre opción dada a conocer ayer difiere del proyecto original de la CGT. Esta proponía una libre prestación. Es decir: que el beneficiario de una obra pueda atenderse con los servicios de otra y ésta le facture el costo a la entidad de origen. Sin embargo, el trazo grueso del marco regulatorio dado a conocer ayer por los ministros de Economía, Domingo Cavallo; de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y de Salud, Alberto Mazza, pareció convencer a los sindicalistas porque tampoco implica –al menos por ahora– una desregulación total en competencia con las prepagas. Entre sus principales cláusulas figuran:

• *Límite de tiempo:* la migración del beneficiario de una a otra obra social no será inmediata y demandará al menos dos meses. De ese modo se permitirá un control de la mudanza simultánea de los fondos.

• *Límite de cantidad*: se fijará un límite en la cantidad de traspasos que cada beneficiario pueda realizar de una obra social a otra. "Estamos analizando la posibilidad de que no se pueda cambiar más de una vez cada dos años". Así se aminoraría el impacto de las migraciones en la obra que pierde el aporte y en la que gana el afiliado.

• *Garantía de servicio:* Se instrumentará un Plan Médico Obligatorio (PMO) para garantizar una prestación mínima e igualitaria en todas las obras sociales. Para ello se establecerá una cápita universal, aunque no será en forma inmediata. "La diferencia de montos que se manejan entre los propios gremios no va a hacer sencilla la cosa, pero supongo que llegaremos a una cifra en común", dijo un sindicalista.

• *Garantía de funcionamiento:* La Administración Nacional del Seguro de Salud subsidiará a aquellas obras sociales que no puedan cumplir con el PMO. El organismo es regenteado por el sindicalista hiperoficialista José Luis Lingieri y tiene asignado en el Presupuesto Nacional 280 millones de dólares anuales. El subsecretario de Relaciones Laborales de Economía, Osvaldo Giordano, aseguró que el año próximo se intentará elevar ese monto "para llevarlo a lo que efectivamente recauda la ANSSAL", que son unos 400 millones.

La transformación del sistema de salud que manejan los sindicatos afectará también al PAMI, según admitió ayer su interventor, Alberto Abad. Pero de ninguna de las partes salió ayer una precisión. Se sabe, sin embargo, que la propuesta de Economía (rechazada por los gremialistas) es achicarlo al máximo, regirando a sus beneficiarios a la obra social de cuando era un trabajador en actividad.

El acuerdo hasta ahora

✓ Se podrá elegir libremente la obra social a la que uno se afilia.

✓ Sin embargo, la libertad está restringida a las obras del sistema.

✓ Es decir: todavía no se habló de incorporar a las prepagas.

✓ Por ahora, las "cajas" quedan en manos sindicales.

✓ Todo el cambio será gradual; durará entre un año y 16 meses.

✓ Como las obras sociales sindicales son 350 se facilitará la fusión que abarate costos.

✓ La reconversión (fusiones, despidos, etc.) costará unos 400 millones, aportados por el Banco Mundial.

✓ Se implementará un sistema común de atención primaria (Plan Médico Obligatorio) para todas las obras sociales.

✓ Con ese "seguro médico" se establece una cápita básica universal.

✓ La ANSSAL destinará su recaudación –unos 400 millones anuales, el 10 por ciento del sistema– a sostener ese mínimo prestacional.

✓ Las obras sociales podrán incluir otros servicios sobre ese piso si tienen recaudación para ello.

✓ Pagando un extra, se podrá acceder a un servicio diferenciado.

✓ Tampoco se habló, por ahora, de la reconversión del PAMI. Economía aspira al traspaso de jubilados a la obra social de origen dejando un PAMI residual.

Una mujer rectora

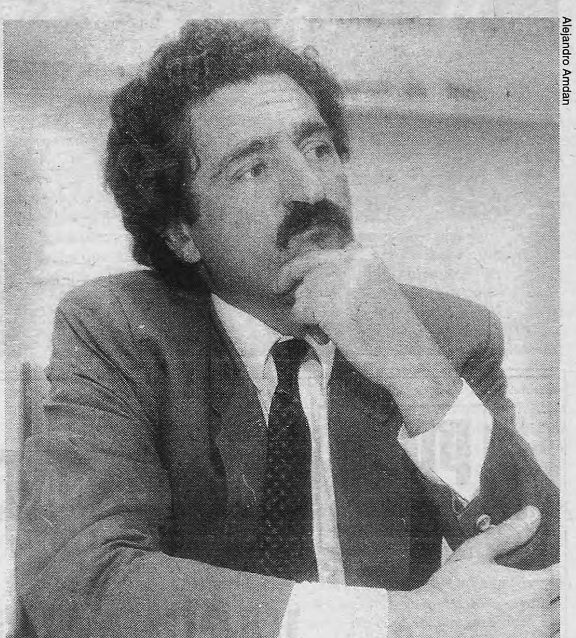
La Asamblea Universitaria de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL) designó ayer a Ester Picco como rectora de esa casa de altos estudios en reemplazo de Alberto Puchmüller, quien ocupa ese cargo desde 1985. Picco es la primera mujer que llega al máximo cargo de conducción de una universidad argentina. De extracción radical, anteriormente se había desempeñado en dos oportunidades como decana de la Facultad de Ciencias Humanas y es asesora en Educación del diputado puntano por la UCR, Walter Ceballos. Picco logró en la tercer votación, el apoyo de 37 de los 71 consejeros presentes en la Asamblea Universitaria y derrotó a Eduardo Guerreiro, de la Facultad de Química, quien sólo consiguió 26 votos. Hubo ocho sufragios en blanco. En los diez años de gestión al frente de la UNSL Puchmüller fue reelecto en tres oportunidades y fue el encargado de pilotear el llamado a concurso de la mayoría de las cátedras y tratar de establecer convenios con el sector productivo en un contexto político especialmente adverso. San Luis es la universidad con la mayor cantidad de profesores con dedicación exclusiva y un sólido desarrollo en Ciencias Básicas.

Derrota del nazismo

La mesa coordinadora de los actos conmemorativos del 50º aniversario de la derrota del nazifascismo organizó un panel debate sobre "El fascismo, ayer y hoy" con la participación de Laura Bonaparte, Alfredo Bauer, Alberto De Renzis y Horacio Ballester. La reunión, con participación abierta, se realizará mañana a las 19 horas en el microcine de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (Córdoba 2122).

DIPUTADOS DISCUTIRA MAÑANA LA LEY

CAMBIOS EN EL


Alejandro Amdan

Juan Carlos Del Bello, secretario de Políticas Universitarias, cambios de último momento.

"El corazón de la ley no se modificará."

El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos del Bello anunció cambios en varios aspectos que acercan las posiciones. De todos modos se mantienen diferencias en los temas que hacen a la autonomía y a la gratuidad de la enseñanza. El radicalismo discutirá punto por punto en tanto que la FUA anunció que esta noche comenzará la toma de facultades hasta que termine el debate del proyecto de ley.

Con el telón de fondo de una manifestación de protesta de los estudiantes frente al Palacio del Congreso, los diputados empezarán mañana a tratar el proyecto de ley de educación superior. Los bloques opositores mantienen sus discrepancias con la propuesta oficialista que abre las puertas para el arancelamiento universitario y recorta la autonomía de las casas de altos estudios. Para acercar posiciones, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, precisó ayer los cambios que se introducirán en el proyecto de la mayoría pero aclaró que "el corazón de la ley no se modificará". Si bien admiten que algunas de las reformas son adecuadas, diputados radicales adelantaron a *Página/12* que "nosotros mantendremos nuestra propuesta y discutiremos punto por punto".

Del Bello confirmó que los puntos innegociables son "el régimen de creación de las universidades nacionales bajo parámetros de excelencia, calidad y factibilidad; el régimen de gobierno que le asegura la mayoría a los docentes y establece que los alumnos deben tener el 30

LA FUA SIGUE EL PLAN DE LUCHA

Menem criticó las tomas

(Por Santiago Rodríguez) **Carlos Menem criticó ayer las tomas de facultades por parte de los estudiantes y convocó a "aquellos que se ven perjudicados", a "poner límites". Con estas palabras, el Presidente hacía referencia al plan de lucha dispuesto por la Federación Universitaria Argentina (FUA) contra la Ley de Educación Superior. Pese a las modificaciones a este proyecto de ley anunciadas ayer por el Ministerio de Educación, la FUA ratificó que las facultades serán ocupadas a partir de esta noche hasta que los legisladores hayan discutido la iniciativa. El debate comenzará mañana en Diputados.**

Menem opinó que las tomas de facultades "no son la forma o la manera de impulsar medida alguna" y destacó que ese tipo de protestas "no benefician a nadie, ni a los que ocupan las universidades ni a los que quieren estudiar". Además, aconsejó: "Los estudiantes que se ven perjudicados deben ponerles límite" a esas acciones.

La crítica presidencial no amedrentó a los estudiantes. "Nosotros también estamos preocupados por tener universidades de excelencia para que si alguna vez un abogado formado en una universidad pública llega a ser Presidente sepa que a Sócrates se lo puede estudiar por Platón, y no se jacte de haber leído lo que no se puede leer", replicó el presidente de la FUA, Daniel Nieto.

La decisión de la Secretaría de Políticas Universitarias de introducir cambios al proyecto de Ley de Educación Superior no consiguió desactivar la artillería desplegada por la FUA ante el inminente tratamiento parlamentario de la iniciativa. Tras ratificar la continuidad del plan de lucha dispuesto por la central estudiantil, Nieto explicó que "si el Gobierno está dispuesto a modificar la iniciativa corresponde que primero impulse un debate a fondo con la propia comunidad universitaria sobre esos cambios. De lo contrario, los anuncios pueden ser sólo fuegos de artificio".

La intención de la FUA es que el Ejecutivo retire el proyecto del Congreso y lo someta a debate en una Asamblea Nacional Universitaria, que propone realizar el 17 de junio. "En caso de que Educación acepte esta alternativa, se modificaría el escenario de conflicto ante la disposición al diálogo. Pero los estudiantes no podemos confiar en una negociación de puntos en Diputados de la cual no somos actores", destacó Nieto. El dirigente precisó que la central estudiantil sólo avalará la iniciativa si los cambios dejan en claro "la gratuidad de los estudios de grado, la autonomía plena de las universidades para definir la composición del cogobierno y la no interferencia del Ejecutivo en los asuntos académicos". La toma de facultades comenzará esta noche. Previamente en cada universidad del país los estudiantes realizarán asambleas para definir la modalidad de la protesta, aunque la idea es que permanezcan en las sedes académicas y realicen debates sobre la iniciativa a la espera de lo que suceda en el Congreso.

A pesar de que en anteriores oportunidades en la UBA sólo fueron tomadas las facultades más politizadas, el presidente de la FUBA, Fernando Moroni, aseguró que hoy se ocuparán las trece sedes. El decano de Medicina, Luis Ferreira, advirtió que la "eventual consumación de las medidas anunciadas hará pasible de tipificar la conducta de sus autores en lo establecido en el Código Penal" y declaró su apoyo al proyecto de Ley de Educación Superior presentado por el oficialismo. Los estudiantes porteños, junto a sus pares de La Plata, complementarán la protesta con un "abrazo" al Congreso previsto para mañana a la tarde.

El presidente de la FUBA aseguró que hoy se ocuparán trece sedes.
Los estudiantes completarán la protesta con un "abrazo al Congreso".


Télam

PROYECTO

por ciento de la carrera aprobada para integrar el cogobierno; el sistema de títulos habilitantes y con requisitos especiales para las carreras que afectan el interés general y un mecanismo de evaluación externa obligatoria". Protegidos estos criterios y con el levantamiento de la prohibición de establecer contribuciones para los alumnos en el nivel de grado, los principales ítem que retocó el oficialismo son los siguientes:

• Los sistemas de ingreso y promoción de los alumnos serán atribución de los consejos superiores de cada universidad y no de las facultades, como pretendía el proyecto de los diputados oficialistas.

• La designación por parte del Ejecutivo de los doce integrantes de la Comisión de Acreditación y Evaluación Universitaria se deberá hacer "previo acuerdo" con la Cámara de Diputados. Originariamente, los 5 miembros por las universidades nacionales, los 3 por las privadas, los 2 del Congreso y el representante del Ejecutivo y el de la Academia de Educación iban a ser nombrados por Educación de acuerdo con las ternas propuestas por cada institución sin necesidad de consulta con el Poder Legislativo.

• La carga horaria mínima de los planes de estudio, los contenidos curriculares básicos y los criterios sobre intensidad de la formación práctica en las profesiones reguladas por el Estado (por ejemplo Medicina) serán estipulados con "acuerdo" del CIN. El texto original planteaba sólo la "consulta".

• Los ayudantes alumnos serán exceptuados de "poseer título universitario para ejercer actividades docentes".

• Se elimina de las causales de intervención "el conflicto grave de competencias con los poderes del Estado". Se mantienen "el incumplimiento de la ley de educación superior y la alteración del orden público".

• Las universidades nacionales tendrán atribución para reconocer a las asociaciones de estudiantes como entidades con personería jurídica.

• Las universidades podrán dictar todos los niveles educativos. Es decir que aquellas que tienen colegios secundarios podrán, inclusive, extenderse al nivel primario.

• Se incluirá un capítulo sobre derechos y obligaciones de docentes y estudiantes, basados en los regímenes de convivencia dentro de las universidades.

• El régimen de concursos para los docentes obligará a las casas de estudio a contar con "no menos del 70 por ciento de su plantel designado por concurso". Fijará un plazo de tres años para que las universidades alcancen el mínimo porcentaje mencionado.

• No podrá disminuirse el aporte del Estado en relación a la generación de fondos por parte de las universidades.

• Se establecerán sistemas de becas y ayuda económica a los estudiantes que demuestren capacidad suficiente y respondan adecuadamente a las exigencias académicas y que "por razones económicas no pudieran acceder o continuar estudios universitarios". • El Consejo Federal –órgano que integran los ministros de Educación de todo el país– podrá constituir una comisión especial para la educación superior no universitaria.

La reformulación de las reglas de juego en el nivel superior obligará a la mayoría de las casas de estudio a modificar sus estátutos. Del Bello dijo que se darán 180 días para adecuar las normas que regulan la vida académica. En realidad, el proceso obligará a citar a asambleas universitarias con la participación de todos los claustros (docentes, graduados y estudiantes). Una instancia deliberativa en la que seguramente van a aflorar todas las críticas a la política oficial.

Autonomía y aranceles

Si bien reconocen que "el proyecto del oficialismo se fue mejorando" a lo largo de los últimos meses, los radicales siguen cuestionando las "limitaciones a la autonomía y la violación a la gratuidad que garantiza la Constitución nacional". Fundados en esos dos cuestionamientos básicos, los diputados Walter Ceballos y Enrique Mathov explicaron a **Página/12** que mantendrán su dictamen de minoría y lo defenderán en el recinto. El tercer dictamen que se analizará mañana en la Cámara baja será el del bloque del Frente Grande. Los números le garantizan al menemismo la mayoría pero la discusión la tendrán que saldar en el recinto.

El vicepresidente de la Comisión de Educación de Diputados, Enrique Mathov, consideró que "con la insistencia en el arancelamiento, el Ejecutivo se expone a que cualquier estudiante –si su universidad decide aplicarlo– se presente a la Justicia y presente un recurso por inconstitucionalidad, ya que la gratuidad no puede relativizarse con el criterio de equidad". Ceballos agregó que "es falso el argumento que se utiliza para fundar el arancelamiento en que gran parte de los estudiantes provienen de escuelas privadas cuando el mismo Gobierno considera el sistema de subsidio a la enseñanza privada de los niveles primario y medio como una función social". El diputado puntano evaluó también que al no garantizarse un mayor financiamiento, el arancel puede transformarse en un mecanismo de financiación que el que "va a aumentar el carácter elitizante de la educación superior".

Los diputados radicales coincidieron en el carácter "reglamentarista" del proyecto oficial. Las condiciones de regularidad de los estudiantes (fija dos materias por año cuando el plan de estudios tiene 4 por ciclo lectivo y 1 en el caso de que sean menos las asignaturas obligatorias) y la fijación de un 30 por ciento de materias aprobadas para integrar el cogobierno "deja fuera del gobierno de las casas de estudio a los alumnos de primer y segundo año". Tanto estas condiciones como la representación de docentes, graduados y no docentes, los radicales consideran que deben ser atribuciones de cada universidad. "Se garantiza la autonomía o se la recorta: no hay medias tintas", especulan.

La UCR y el Frepaso apuestan al "Gran Lema" en Santa Fe

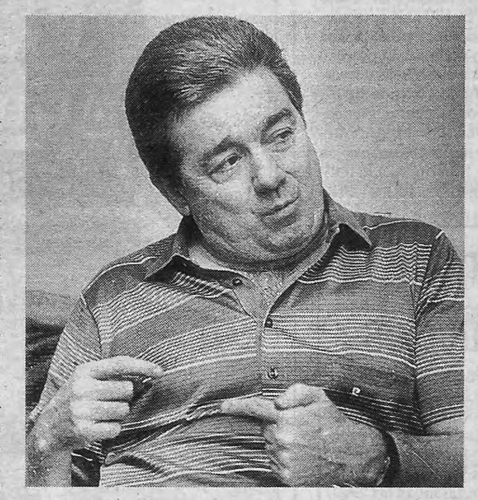
Radicales y frepasistas cerraron prácticamente todos los puntos de un acuerdo electoral para explotar la ley de lemas en Santa Fe. Falta definir la actitud que adoptarán los demoprogresistas.

(*Por Alejandra Rey*) Bajo el nombre de "El Gran Lema", los frepasistas y radicales santafesinos cerraron ayer casi todos los puntos del acuerdo para competir juntos contra el justicialismo en la elección de gobernador, convocada para el 3 de setiembre próximo. Esta alianza –los protagonistas prefieren no mencionar esa palabra– provocó la inmediata reacción del PJ local, cuyos diputados y senadores provinciales –en total 36– viajaron a Buenos Aires para entrevistarse con el ministro del Interior, Carlos Corach, con el fin de buscar una estrategia que les permita retener la provincia. Como siempre, resurgieron las versiones sobre la posibilidad de declarar soberana la Legislatura santafesina, reformar la Constitución y darle la ansiada reelección a Carlos Reutemann. "La Carta Magna lo prevé -dijo a *Página/12* uno de los convocados– pero al Lole no le dan los números y en Santa Fe hay mucha interna dentro del partido como para lograr una movida semejante: los opositores al Gobernador son los primeros en abortar la maniobra".

Radicales y frentistas restaron importancia a este encuentro explicando que "no dan los tiempos y, además, sería un escándalo institucional". Las fuentes prefirieron explicar los alcances del acuerdo y la forma de instrumentarlo en el marco de la ley de lemas. "Cada partido llevará varios sublemas con una fórmula propia a la cabeza, y ganará el sublema más votado que, a su vez, se llevará los sufragios de los otros binomios", dijo el diputado Guillermo Estévez Boero, candidato a vicegobernador en la fórmula que encabeza el bordonista Lorenzo Domínguez, por el Frepaso. Lo que no explica el legislador es la interna desatada dentro de la agrupación apenas se conoció el arreglo con la UCR: Alberto Piccinini, del Frente Grande, haría alianza con el storanista Víctor de Mattía, intendente de Venado Tuerto y cabeza de uno de los sublemas radicales. A esto se suma el anuncio del ex concejal rosarino y justicialista de la primera hora –actualmente frepasista– Agustín Rossi, quien anunció que si hay acuerdo definitivo con los radicales, se va de la agrupación.

Los radicales, también con algunos problemas internos, tienen para inscribir hasta el momento cuatro sublemas: Horacio Usandizaga, el storanista De Mattía, el massaccesista Carlos Fascendini y Alberto Vila Ortiz, por el sector alfonsinista. Los mentores de "el Gran Lema" sostienen que con todas estas boletas estarían en condiciones de ganarle al justicialismo, que todavía no cerró todas las candidaturas. El mejor posicionado parece ser Héctor Cavallero: se adjudica la bendición de Menem y del propio Reutemann, con quien estuvo enfrentado hasta hace poco tiempo. Las cuentas que sacan son las de la elección del 14 de mayo, donde el Frepaso obtuvo 28,23 por ciento; la UCR –una de las peores elecciones que se recuerdan en la provincia– el 16,54 por ciento; el Partido Demócrata Progresista, liderado por Alberto Natale, el 8,51 por ciento, y el PJ, el 33,76 por ciento.

Natale, tentado por un sector de la UCR y por algunos justicialistas, todavía no decidió si irá solo o en alianza con otro sector. "En realidad –explicó un dirigente radical–, cuando Usandizaga largó su candidatura, coqueteó con Natale para hacer una alianza. Luego, la convención partidaria lo habilitó para hacer acuerdos, pero no podía prometerle cargos al PDP y su gente. Lo curioso es que, entre los demócrata progresistas, todos quieren ir en el Gran Lema, menos el propio Alberto." En el PDP, la tendencia mayoritaria apuntaría a no acordar con el menemismo y a presentar una fórmula propia: Natale-Caballero Martín.





Horacio Usandizaga y Estévez Boero.
Las dos caras de la alianza santafesina.

MENEM DICE QUE HAY QUE BUSCAR "CONSENSO"

La oposición no le cree nada

Una semana después de agitar el mundillo político porteño con la idea de implementar la ley de Lemas para la elección del futuro intendente, Carlos Menem se mostró ahora proclive a buscar "consenso" con el resto de las fuerzas políticas antes de impulsar ese mecanismo electoral. Lo mismo hizo el vicepresidente electo –y actual titular del PJ capitalino– Carlos Ruckauf. La oposición no tomó en serio el gesto oficialista. Al contrario, lo interpretó como una ratificación del impulso a los lemas, al que ya definieron como "violatorio" de la Constitución nacional y "un avance" sobre la autonomía porteña. En esa línea, el Comité Capital de la UCR y el frepasista José Bordón comenzaron a hablar con mayor precisión de una posible alianza para enfrentar al menemismo.

La semana pasada, cuando en plena euforia poselectoral el Gobierno hizo conocer su iniciativa, la reacción de los principales opositores fue en tono de hipótesis lejana. "No descartamos nada, pero pensamos presentarnos con nuestra fuerza propia", había dicho Bordón. Algo parecido expresó De la Rúa. Pero ayer, Bordón opinó que "si esta ley llegara a aplicarse, estamos abiertos a entablar diálogo con otras fuerzas políticas, entre ellas, el radicalismo". Y el Comité de la UCR porteña –que no emite comunicado sin consulta previa a De la Rúa– señaló que habrá "conversaciones" con "otros sectores políticos" para "enfrentar la ley de lemas que sólo busca solucionar los problemas internos del justicialismo porteño".

De las principales fuerzas en competencia, la UCR ya tiene a su postulante (De la Rúa) y el Frepaso debe optar entre Aníbal Ibarra y Norberto La Porta. En cambio, el PJ –tradicionalmente derrotado en este distrito– tiene una multitud de precandidatos, como Gustavo Beliz, Erman González, Martín Redrado, Luis Durán, quizá el actual intendente, Jorge Domínguez y, el último anotado, el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi.

Menem tomó prudente distancia: "Son todos amigos", dijo ayer. "Los justicialistas de la Capital tendrán que decidir", agregó en otro gesto democrático, y calificó a todos como "muy buenos candidatos". De Tacchi, en particular, destacó sus "condiciones éticas y morales, su fuerza, capacidad y coraje". La prudencia no está desligada de los primeros sondeos encargados por el Gobierno, que están lejos de pronosticar una irrupción avasalladora de Tacchi.

Menem también fue cuidadoso en el tema de fondo de la pulseada (el grado de autonomía que tendrá la futura ciudad-Estado) al atribuir exclusiva responsabilidad al Parlamento. Algo parecido hizo Duhalde (ver aparte), hasta ahora, una suerte de "cuco" para los radicales, frepasistas y hasta justicialistas porteños que reclaman autonomía "plena". Sin embargo, la línea del Gobierno no fue aquí uniforme: el vicepresidente electo, Carlos Ruckauf, volvió a agitar el fantasma de que habrá mayores impuestos si el status capitalino incluye servicios de policía y de justicia propios.

"Nadie me preguntó"

"Nadie me preguntó nunca sobre este tema. Si lo hubieran hecho, sabrían que ni siquiera me he preocupado. Los dirigentes porteños actúan como si la Capital fuera el ombligo del mundo. A mí no me quita el sueño. La Constitución ya resolvió que habrá autonomía, seguramente va a haber policía municipal...; habrá que ver el alcance..., todo eso tienen que resolverlo los capitalinos." Con estas declaraciones, el bonaerense Eduardo Duhalde intentó sacudirse el sayo de principal opositor a que la autonomía porteña sea "plena". En ocasiones anteriores, dirigentes duhaldistas expusieron sus resquemores frente al futuro status de la Capital Federal y, sobre todo, el poder de su gobernante, quien podría sumar otro rival a la aspiración presidencial que Duhalde tiene para el '99. El alcance de la autonomía saldrá de una ley del Congreso. Y allí tiene un rol preponderante el compacto grupo de legisladores que milita en el duhaldismo.

Ibarra, el candidato por el Frente

El Frente Grande (FG) confirmó ayer que Aníbal Ibarra será su candidato a intendente, disputando esa postulación con el socialista Norberto La Porta en una interna abierta que se realizará el 9 de julio. Tal como adelantó *Página/12*, Chacho Alvarez se autoexcluyó de la disputa por la intendencia y se ocupará, junto a Bordón, de la conducción nacional del Frepaso. También quedó confirmado ayer que en la interna porteña podrán votar, sin restricciones, todos los ciudadanos que están en el padrón del distrito. En la confitería El Molino habrá hoy un encuentro de Alvarez y Bordón, para determinar la estrategia del Frepaso en Santa Fe (ver aparte) y los posibles acuerdos en otras provincias.

En el marco de una conferencia de prensa realizada ayer, Alvarez presentó un documento de evaluación de los resultados electorales del 14 de mayo. En el texto, el FG reconoce, por lo reciente de su constitución, la debilidad de la estructura del Frepaso y "la ausencia en la mayoría de los lugares de candidatos con capacidad de arrastrar votos propios". También se reitera que hubo "una insuficiente explicitación por parte del Frente de los contenidos del cambio que se proponía".

El documento presentado ayer reitera la continuidad del Frepaso y sostiene la necesidad de "superar la sensación de que el país ha quedado con una oposición muy débil o que la oposición real debe esperarse de las contradicciones internas que alberga el propio oficialismo". La idea de Alvarez y sus compañeros del FG es reforzar la presencia cotidiana del Frepaso –jugando un papel activo en el parlamento, denunciando casos de corrupción y acompañando más a lo social– y, al mismo tiempo, prepararse para la elección legislativa de 1997: "Si la ganamos, va a ser un trampolín para las presidenciales del '99", afirman los dirigentes del Frepaso.

Respecto de la política de alianzas para los distritos donde hay elecciones antes de fin de año, el FG favorecerá la presentación con candidatos propios en Neuquén y Tucumán, mientras estudia acuerdos con la corriente radical que lidera Federico Storani en Chaco y Santa Fe.

AGENDA IMPOSITIVA — Junio 1995

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1 al 10	11 al 20	21 al 30
ACTIVOS - LEY 23.760			
8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejerc. iniciados en junio, mayo, abril, marzo/94, respectivamente. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		13 - 14 - 15 - 16 - 20	
Presentación F. 503/A y F. 500/G ó F. 500/I ó F. 500/J y pago, ejercicios cerrados en enero/95. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		20	21 - 22 - 23
Declaraciones juradas y pago, período fiscal 1994. Sujetos pasivos del gravamen indicados en los incisos c) y e) del art. 2º de la ley, cuyo período fiscal coincida con el año calendario. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.	5 - 6 - 7		
BIENES PERSONALES NO INCORPORADOS AL PROCESO ECONOMICO - LEY Nº 23.760 . PERIODO FISCAL 1994			
Declaraciones Juradas (F. 490/A y F. 500/G ó F. 500/I ó F. 500/J) y pago. Personas físicas y sucesiones indivisas radicadas en el país. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.	5 - 6 - 7		
Declaración Jurada Formulario Simplificado (F. 490/S) y pago. Personas físicas y sucesiones indivisas radicadas en el país. CUIT o, de corresponder CUIL terminada en 0, 1, 2 y 3; 4, 5 y 6; 7, 8 y 9, según corresponda.		20	21 - 22
Nota de liquidación del gravamen y en su caso el ingreso del saldo del impuesto emergente. Personas físicas y sucesiones indivisas radicadas en el exterior.	7		
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en enero/95, diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril y marzo/94, respectivamente. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		13 - 14 - 15 - 16 - 20	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en enero/95. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		20	21 - 22 - 23
GANANCIAS			
Declaraciones juradas y pago período fiscal 1994. Personas físicas y sucesiones indivisas. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.	5 - 6 - 7		
Declaraciones Juradas Formularios Simplificados (F. 400/S y F. 500/S) y pago período fiscal 1994. Personas físicas y sucesiones indivisas. CUIT terminada en 0, 1, 2 y 3; 4, 5 y 6; 7, 8 y 9, según corresponda.		20	21 - 22
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º. 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en enero/95, diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril y marzo/95, respectivamente. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		13 - 14 - 15 - 16 - 20	
Decl. juradas y pago, ej. cerrados en enero/95. Soc. art. 69 de la Ley. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		20	21 - 22 - 23
Retenciones. R.G. 2784 y sus modif. Régimen de pago a cuenta. R.G. 2793 y sus modif. Mayo/95.		12	
Retenciones efectuadas en los períodos del 16 al 31/5/95; y del 1º al 15/6/95. Escribanos de Registro y demás (R.G. 3026).	5	21	
Tarjetas de crédito y/o compra. Retenciones practicadas en los períodos del 16 al 31/5/95 y del 1º al 15/6/95 (R.G. 3311).		12	26
Retenciones practicadas durante mayo/95. Mercado de Futuros y Opciones S.A. (R.G. 3374).		12	
IMPUESTOS INTERNOS (excepto cigarrillos)			
Declaración Jurada y pago mayo/95. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		13 - 14 - 15 - 16 - 20	
IVA			
Declaración jurada mensual e ingreso mayo/95. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		20	21 - 22 - 23
Decl. jurada anual y pago, ej. cerrados en mayo/95. Actividad agropecuaria. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		20	21 - 22 - 23
Declaración jurada anual informativa (F. 439) enero/95. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		20	21 - 22 - 23
Decl. jurada anual inform.(F. 439) período fiscal 1994. Personas físicas y sucesiones indivisas. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.	5 - 6 - 7		
Retenciones practicadas entre los días 16 y 31/5/95; y 1º y 15/6/95 (R.G. 3125 y sus modificaciones -incluidas las disposiciones de la R.G. 3625- y Res. Grales. 3139 y 3141).		12	26
Retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones con ganado ovino, caprino y equino; y por la comercialización de subproductos de ganado bovino y porcino realizadas en los períodos del 21 al 31/5/95; del 1º al 10/6/95; y del 11 al 20/6/95 (R.G. 3867).	5	14	23
Retenciones practicadas entre los días 16 y 31/5/95; y 1º y 15/6/95. Res. Grales. 3273, 3274, 3438, 3439, 3627, Cap.I, 3629, Cap. I.		12	26
Percepciones practicadas durante el curso del mes calendario mayo/95. Consignatarios de hacienda y martilleros (R.G.3337 y sus modificaciones).		15	
Pagos a cta. por la faena realizada entre los días 21 y 31/5/95; 1º y 10/6/95; y 11 y 20/6/95. Especies porcina (R.G. 3669), bovina (R.G.3624), avícola (R.G. 3661).	5	14	26
Pagos a cuenta por las operaciones de elaboración y venta de cal y cemento realizadas entre los días 21 y31/5/95; 1º y 10/6/95; y 11 y 20/6/95 (R.G. 3717).	5	14	26
Pagos a cuenta y percepciones por las operac. de elab. y ventas de productos derivados del trigo, realizadas entre los días 16 y 31/5/95; 1º y 15/6/95 (R.G. 3934).		12	26
Pagos a cuenta. Prestaciones de servicios y/o locaciones, junio/95. Res. Grales. 3626, 3627, Cap. II, 3628 y 3629, Cap. II. CUIT terminada en 0 ó 1; 2 ó 3; 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		13 - 14 - 15 - 16 - 20	
LEY Nº 24.377 (LEY DEL CINE)			
ENTRADAS DE ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS. Ingreso del gravamen y, en su caso, presentación del F. 612 y F. 613 correspondientes a las entradas entregadas -gratuita u onerosamente- en los períodos 23 al 31/5/95; 1º al 7/6/95; 8 al 15/6/95; y 16 al 22/6/95, según corresponda. (R.G. 3897).	5	12	21 - 27
SERVICIOS DE RADIODIFUSION. Presentación del F. 614 e ingreso del impuesto resultante por los importes devengados en mayo/95. (R.G. 3907).		20	
VIDEOS. Presentación del F.615 e ingreso del monto de las percepciones efectuadas en el mes calendario de mayo/95. (R.G. 3916).		20	
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR			
Ingreso mayo/95. (Ley 24.073, art. 10).		15	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA Y DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 2413/91 (cuota 43). (Ambos regímenes).		15	
Decreto 932/93 (cuota 24) y Decreto 932/93, art.10 (cuota 24). (Ambos regímenes).	2		
Decreto 316/95 (3a. cuota). (Ambos regímenes).		20	
REGIMENES NACIONALES DE SEGURIDAD SOCIAL Y DE OBRAS SOCIALES			
Presentación y pago de Aportes y Contribuciones para Seguridad Social y Obras Sociales, mayo/95. Sist. Integr. de Jubilaciones y Pensiones -Ley 24.241-. Empleadores (R.G. 3834) y empresas de servicios eventuales (R.G.3860). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda.	7 - 8 - 9		
Obligaciones previsionales, con destino al SUSS, mayo/95. Empleadores que desarrollen actividades agropecuarias y forestales. CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 y 6; 7, 8 y 9, según corresponda.		16 - 20	21
A.F.A..Retenciones y/o percepciones. Ingreso de los importes compesatorios de los aportes y contribuciones con destino al SUSS, excluídas las Obras Sociales. Periodos 26/5/95 al 1/6/95; 2 al 8/6/95; 9 al 15/6/95 y 16 al 22/6/95, según corresponda.	6	13	21 - 27
Ingreso aportes del Régimen Nacional de la Seguridad Social, mayo/95. Sist. Integ. de Jubilaciones y Pensiones -Ley 24.241- Trabajadores autónomos (R.G. 3847) y Beneficiarios que reingresen a la actividad en calidad de tales (R.G. 3855). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda.	5 - 6 - 7		
Determinación e ingreso de los aportes y contribuciones correspondientes al período devengado mayo/95. Empleadores del servicio doméstico (R.G. 3906). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda.	5 - 6 - 7		
Ingreso de la 24a. cuota del Régimen de Facilidades de Pago. Emplead. y agentes de retención por conv. de corresp. gremial (Dto. 933/93, art. 2º - R. G. 3687).		15	
Ingreso de la 17a. cuota del Rég. de Facil. de Pago (Dto. 2.104/93). Trabajadores autónomos cuya CUIT termine en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5, 6, 7, 8 ó 9, según corresponda (R. G. 3755, art. 3º).		16 - 20	
Ingreso de la 17a. cuota del Rég. de Facil. de Pago. Emplead. -inscriptos o no- que desarrollen actividades de cuidado y protección a la infancia, vejez, minusvalía y discapacidad, incluidas Obras Sociales -Ley 23.660- (Decreto 2254/93 - R. G. 3764).		20	
Ingreso de la 14a. cuota del Plan de Facil. de Pago -incluida la deuda relativa a los aportes de octubre/93 a marzo/94-. Trabajadores autónomos cuya CUIT termine en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5, 6, 7, 8 ó 9, según corresponda. (Decreto 433/94 - R. G. 3813).		16 - 20	
Ingreso de la 7ta. cuota del Rég. de Facil. de Pago. Asociaciones Sindicales (Ley 23.551) y Obras Sociales (Ley 23.661). (Decreto 1.829/94 - R.G. 3.913).			26
Plan de facilidades de pago. Títulos I, II y III. del Decreto 314/95 (R.G.3963). Ingreso de la 3a. cuota.		16	
Plan de facilidades de pago. Título IV. del Decreto 314/95 (R.G.3963). Ingreso de la 3a. cuota.			26
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS - LEY 23.905			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 31/5/95; y 1º al 15/6/95, según corresponda.	5		21

Se reitera que la presente nómina contiene los PRINCIPALES VENCIMIENTOS del período (DENTRO DE LAS POSIBILIDADES DEL ESPACIO DISPONIBLE), y no la totalidad de los mismos.



Patinó la licitación de autos importados

Tocados por el bajón, los distribuidores de marcas no producidas en el país pidieron sólo 4685 autos, sobre un cupo de 12.792 unidades.

Carlos Magariños, secretario de Industria.

Se fueron a boxes

Empresa	Marca	Cantidad solicitada
Toyoar	Toyota	1420
Coafi	Daewoo	560
Canley	Rover	500
Cidef. Arg.	Nissan	500
Surauto	Honda	335
Espasa	Seat	300
Alfacar	Mitsubishi	283
Autotrade	Skoda	200
Canley	Land Rover	200
Cobel	Isuzu	200
Hyundai Motor	Hyundai	105
Motorsab	Saab	48
International Motor	Daihatsu	25
Auto Giallo	Ferrari	5
Nordenwagen	Porsche	4
Total		4685

(*Por Raúl Dellatorre*) Abarrotados por los autos que fueron importados –y no vendidos– en 1994, los distribuidores oficiales de marcas no producidas en el país prácticamente dejaron pasar de largo el primer turno de adjudicación del cupo de importaciones para 1995. Sobre 12.792 plazas ofrecidas por la secretaría de Industria, ayer los importadores apenas demandaron una tercera parte, reflejando los negros pronósticos que hacen para el mercado interno en los próximos meses. La excepción al desinterés mostrado por los distribuidores estuvo dada por Toyota, en proceso de instalación en el mercado local, que se llevó 1420 de las 4685 unidades asignadas (ver cuadro).

El stock actual de autos importados rondaría entre las seis y ocho mil unidades, de acuerdo a fuentes del propio sector comercializador. Los 4685 rodados solicitados en el primer turno de licitación llevarían a 11/12 mil automóviles la oferta al mercado hasta el tercer trimestre inclusive, ya que los vehículos que se importen a partir del segundo llamado –el 4 de agosto próximo– recién estarían en condiciones de ingresar a plaza a fines de septiembre. Estos cálculos indican que la expectativa de ventas de los importadores no superará, hasta septiembre, las dos mil unidades mensuales, contra las más de seis mil ventas promedio por mes que habían alcanzado a lo largo de 1994. El incentivo de Industria al eliminar el sobrearancel de 5 por ciento que debían pagar los importados no fue suficiente para estimularlos.

El stock de importados sin vender oscila entre 6 y 8 mil unidades.

"Cada distribuidora midió cómo viene la demanda y todos revisaron, a la baja, las proyecciones que tenían a principios de año", indicó a *Página/12* un vocero de los importadores, quien agregó que "todos venían cargados de stock. El que menos tenía andaba en las 300 unidades, pero una firma grande se quedó con 2000 coches, por lo que no se presentó en esta licitación".

La avanzada de Toyota en el país –ya inició la construcción de una planta armadora en Zárate– dio la nota, al solicitar 1420 unidades. Alberto Ibáñez, representante de la empresa nipona en la Argentina, explicó a este diario que "nuestra situación es completamente distinta a la de otras marcas: no tenemos stock y pensamos pasar de las 20 concesionarias actuales al doble antes de la puesta en marcha de la planta". La importación de pick-ups Hilux (modelo que se lleva buena parte de las 1420 unidades asignadas) será el eje de la estrategia comercial de Toyota. Este modelo es el que se fabricará en la planta local a partir de 1996.

Al tratar de justificar la falta de entusiasmo por el futuro inmediato de la plaza local, varios importadores coincidieron en apuntar el índice contra el sistema financiero. "Pensábamos que después de las elecciones iban a levantar algo las ventas, pero las condiciones de financiación siguen siendo muy duras", confesó el responsable comercial de una de las distribuidoras que ayer no licitó. "Algunos bancos tienen líneas de crédito abiertas para compra de automóviles, pero con las tasas que piden el público prefiere no endeudarse", señaló otro empresario.

El cupo de importaciones para distribuidores oficiales previsto para este año es de 42.640 unidades, dividido en tres llamados. Ayer tuvo lugar el primero, por el 30 por ciento del cupo –12.792 autos–, el 4 de agosto se licitará igual cantidad y, finalmente, el 10 de octubre se completaría la nómina con el llamado para asignar otros 17.056 vehículos. Las unidades no asignadas ayer se distribuirían en los dos llamados restantes, según interpretaban ayer los propios interesados, aunque salvo un vuelco rotundo de las condiciones del mercado la oferta prevista para el segundo y tercer turno cubriría con creces las aspiraciones de los importadores. El 16 de junio se llevará a cabo la licitación para particulares, con un cupo de 10.660 unidades que, a la luz de la realidad del mercado, volvería a resultar excesivo.

DEBUT PRIVADO EN EL MITRE Y EN EL SARMIENTO

Aumento con el primer silbato

Los concesionarios de los trenes urbanos arrancaron ayer con un ajuste promedio del 3,4%, producto del redondeo en el precio de los pasajes. Gobierno y empresa dieron informaciones contradictorias sobre los abonos.

(*Por Cledis Candelaresi*) Trenes de Buenos Aires, el flamante operador privado de los ferrocarriles urbanos Mitre y Sarmiento, inauguró su gestión con un ajuste en el precio de los pasajes, producto de un redondeo autorizado por el contrato de concesión. El aumento promedio llega al 3,4 por ciento, aunque, según se quejaron algunos pasajeros, trepa al 6,6 por ciento para el tramo Retiro-San Fernando (Mitre) y al 4,9 entre Once y Moreno (Sarmiento). La inquietud que este retoque tarifario provocó en los desprevenidos usuarios incomodó ayer al Gobierno y a la propia empresa, que no coincidieron en explicar los movimientos de precios: mientras para Economía el abono también se encareció un 12 por ciento, para la empresa éste fue rebajado. Salvo el que premia una mejora en la paupérrima calidad del servicio, cualquier otro ajuste adicional de tarifas debería ser restado del subsidio que recibirán estas concesiones.

Los adjudicatarios están facultados a mover el precio de los abonos y de los pasajes de ida y vuelta, no así el de los viajes unitarios por un solo tramo. Haciendo uso de esta facilidad –y, al mismo tiempo, respetando esta restricción–, TBA llevó ayer de 1,28 peso a 1,30 el tramo de Beccar a Tigre y de 1,16 a 1,20 el de Castelar-Ituzaingó-Padua, entre otros ejemplos de incrementos admitidos por la empresa.

Según la misma fuente privada, los abonos se habrían abaratado, de modo tal que, pagando lo mismo, el usuario puede hacer un mayor número de viajes por mes. Esto lo probaría el hecho de que ahora con 12 pesos, los mismos que cobraba Femesa, puede cubrirse el trayecto Once-Liniers 60 veces en un mes, en lugar de las 40 que permitía la empresa pública.

Jorge Kogan, titular de la Unidad de Coordinación (dependencia de Economía que privatizó los trenes urbanos y oficia de ente regulador), manejaba ayer datos algo diferentes. Según las planillas públicas, en algunas secciones del trayecto Retiro-Tigre y del ramal a Capilla del Señor el redondeo permitió rebajar hasta dos centavos algunos boletos, gesto del que extrañamente ayer no daban cuenta los concesionarios. Por el contrario, el valor de los abonos se habría incrementado alrededor de un 12 por ciento: con Femesa se pagaba el equivalente a 36 viajes y se podían hacer 60; ahora habría que pagar 40 para hacer lo mismo.

Estos movimientos de precios volvieron a agitar el fantasma de un posible ajuste en las tarifas del ferrocarril, algo descartado por el Gobierno antes de las recientes elecciones. Lo cierto es que si Economía autorizara cualquier incremento, éste recaería en las arcas públicas, ya que sería debidamente restado del subsidio.

Pero los operadores de trenes urbanos tienen otra vía para embolsar un incremento en el valor de los tickets. Si logran mantener durante seis meses una mejora en el nivel del servicio (medida por la puntualidad, no cancelaciones, etc.) se hacen acreedores a un ajuste de hasta el 3,2 por ciento anual. Claro que si las empresas se esmeran se les pueden autorizar anticipadamente varios incrementos juntos. Considerando el lamentable nivel de las prestaciones de Femesa, castigada por años de desinversión, a los concesionarios no debería costarles demasiado lograr este premio. Sin embargo, aún ninguno de ellos hizo méritos para ganarlo.



Los usuarios denunciaron ajustes del 4,9% en el tramo Once-Moreno, y del 6,6% entre Retiro y San Fernando.

Rentabilidad asegurada

(*Por C. C.*) Otro recurso al que pueden echar mano los adjudicatarios para mejorar su negocio (la subvención estatal incluye una "rentabilidad razonable") es el incremento en la venta de pasajes, bien sea porque capten más viajeros o porque logren combatir la evasión que azotó a la empresa estatal. Si un concesionario vende más tickets que los proyectados en su oferta, embolsa esa diferencia a su favor, sin que esto altere el monto del subsidio operativo que le paga el Estado. Del mismo modo, si vende menos, debería soportar ese quebranto. Pero esto parece poco factible ya que, desde que fueron transferidas, las líneas urbanas vienen registrando un considerable aumento en la cantidad de pasajeros transportados. En los casos del Sarmiento y del Mitre, este beneficio adicional también está cantado: durante el primer año TBA cobrará 18 millones de pesos sólo para cubrir un déficit operativo, que toma como base una venta de 37 millones de boletos en el Mitre y 52 millones en el Sarmiento. Sin embargo, la empresa admite que, más allá de lo calculado en su oferta, espera subir esos valores a 52 y 95 millones, respectivamente.

POCOS NEGOCIOS EN LA BOLSA

¿Dónde hay un mango?

Sin actividad en Wall Street por el Memorial Day (feriado por la conmemoración de los caídos en la guerra), ayer los negocios en la Bolsa local fueron muy escasos, ratificando así que son los fondos extranjeros los que deciden la variación de las acciones. El volumen de operaciones alcanzó apenas a 9 millones de pesos, el nivel más bajo del año. Tras una demorada apertura, las primeras transacciones mostraron una declinación en las cotizaciones de hasta 1,1 por ciento, para repuntar en la última hora y terminar con un avance de un punto. El balance arrojó 19 alzas, 14 bajas y 9 firmas sin modificaciones. Entre las líderes se destacaron las mejoras del Banco Francés, que subió 5,4 por ciento, y de Comercial del Plata, que creció 5,2 puntos. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió la caída del Bocon I en pesos, que retrocedió 3,6 por ciento. Por otro lado, el Banco Central otorgó pases por 565,3 millones de pesos, al tiempo que absorbió fondos del mercado por 159,8 millones. Los plazos fijos en pesos y en dólares siguieron creciendo el martes último y, de acuerdo con las estadísticas del BC, aumentaron en total 188 millones.

R&D, día a día

		Reservas	Depósitos a plazo fijo en pesos	Depósitos a plazo fijo en dólares
Diciembre	30	15.663	8.799	18.174
Enero	31	13.792	7.707	18.515
Febrero	28	13.077	7.198	17.940
Marzo	31	10.197	6.559	15.891
Abril	28	11.501	6.808	15.351
Mayo	12	11.207	6.460	15.531
	16	11.472	6.885	15.826
	17	11.496	6.936	15.909
	18	11.461	7.143	15.982
	19	11.463	7.270	16.086
	22	11.381	7.318	16.075
	23	11.417	7.358	16.223
	24	11.415	n/d	n/d

Cifras en millones — *Fuente: Banco Central*

Desalojo en la CNT

El flamante interventor en la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, Raúl Agüero, tomó ayer su primera medida, aunque no le puso su firma: le pidió a los tres directores que seguían trabajando en el organismo que desalojen sus despachos "debido a las necesidades de reorganización actualmente en marcha dispuestas por la intervención", según dice la nota firmada por el gerente de Administración de Recursos, José María Las Heras. Roberto Dor, Carlos Killian y Henoch Aguiar se enteraron así de que ayer fue el último día "del que dispondrá de las oficinas que actualmente ocupa, y deberá en consecuencia proceder a retirar sus efectos personales". Los tres ex funcionarios (aunque en el decreto de intervención no se hizo mención expresa a su desplazamiento) se notificaron "en disconformidad", y decidieron presentar un recurso administrativo contra el desalojo. De todos modos, será difícil que prospere el reclamo, teniendo en cuenta que quien debe decidir es el ministro Domingo Cavallo, precisamente el que impulsó la intervención. En el caso de Killian, esta medida seguramente le impedirá asumir el cargo de vicepresidente de Intelsat (la organización que nuclea a todos los países usuarios de satélites), para el que había sido designado por el directorio de ese organismo.

CUAUHTEMOC CARDENAS

"Este modelo no tiene salida"

"México muestra que el modelo neoliberal sale de una crisis para entrar en otra", afirma el líder del PRD mexicano, quien se encuentra de visita en Buenos Aires, y agrega: "Hay que diseñar un proyecto de cambio democrático".

(*Por Juan Gelman*) Es su cuarta visita a Buenos Aires –de la que recuerda con agrado "la cordialidad de la gente y el buen vino"– y se propone articular con otras fuerzas la búsqueda de alternativas económicas "ante el fracaso del modelo neoliberal en América latina". Dos veces candidato a la presidencia de México –muchos opinan que ganó en 1988 contra Carlos Salinas de Gortari–, Cuauhtémoc Cárdenas recorre el tercer tramo de una gira de estudio y de trabajo que lo llevó a San Pablo, donde se entrevistó con Luiz Inacio "Lula" da Silva, presidente del Partido de los Trabajadores, luego a Montevideo, donde participó en las deliberaciones del Foro de San Pablo, y finalmente a Buenos Aires. El líder natural del Partido de la Revolución Democrática (PRD) encabeza una delegación de la Fundación para la Democracia que integran además dos miembros del Consejo Nacional del PRD, Lucas de la Garza y Lázaro Cárdenas Batel, y el historiador Adolfo Gilly. Antes de iniciar su viaje sudamericano, Cuauhtémoc Cárdenas conversó con *Página/12* en la ciudad de México. Hombre de hablar medido, su retórica consiste en la falta de retórica y tal vez precisamente en eso radica el carisma que le reconoce una parte importante del pueblo mexicano. Siguen sus declaraciones.

–¿Se entrevistará con miembros del gobierno argentino?

–No pretendo –no es mi función– ver a gente del gobierno, simplemente porque nada tengo que plantearle en esa calidad y no por otra razón. Nos interesa sobre todo explorar afinidades para diseñar un proyecto de cambio democrático y de alternativas económicas a la política neoliberal imperante en muchos de nuestros países.

–Adolfo Gilly dice que la vieja dicotomía conservadores/liberales ha sido sustituida en América latina por la dicotomía neoliberales/democráticos.

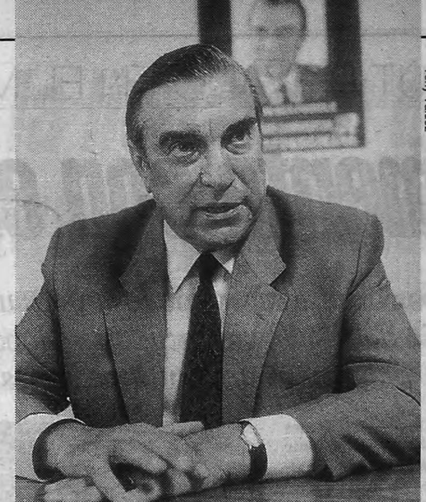
–Yo coincidiría en términos generales con esa división global y esquemática –y habría que insistir, muy esquemática– que propone Adolfo Gilly, entendiendo que quienes se ubican del lado del neoliberalismo también se ubican del lado del proyecto de dominio hegemónico de EE.UU. en el continente. Es la "Iniciativa de las Américas" formulada por el presidente Bush en su momento, o sea, la creación de una zona de libre comercio que abarcaría a toda América latina y se iría estableciendo por acuerdos bilaterales de Washington con cada país. Siempre según el ritmo y conveniencia de la potencia hegemónica, que pretende seguir siéndolo y que ha utilizado a buena parte de América latina –México es un claro ejemplo de ello– a fin de realizar los ajustes internos que necesita para mejorar su nivel de competencia con los otros grandes bloques económicos. En este sentido, transmitiremos la experiencia de México, país en que se ha aplicado con todo rigor el modelo neoliberal. Creo que México es hoy la demostración más palpable de que ese modelo no tiene una salida social. Hace pocos meses se nos decía que la economía nacional se había estabilizado y que estábamos cruzando las fronteras del tercer mundo, del segundo y no sé cuántos otros mundos más para instalarnos en el primero. Desde luego, íbamos a entrar al primer mundo con la mitad de la población en la miseria y muchos otros problemas no resueltos, pero la propaganda oficial proclamaba que habíamos ingresado ya en el club de los países altamente industrializados. Después pasó lo que pasó y se ha visto que el modelo neoliberal sale de una crisis para entrar en otra y carece de oferta real para el ciudadano. Tampoco favorece el desarrollo con autonomía, más bien consolida las relaciones de dependencia.

–¿En qué se diferencian las fuerzas democráticas de hoy de la izquierda tradicional?

–Creo que a movimientos como el PRD y el más amplio que se observa en México, que rebasa en mucho al PRD, más que aplicarles conceptos como izquierda y derecha hay que definirlos por sus contenidos. Pese a que nació de una diversidad de grupos y corrientes y se integró con personas de muy distintas trayectorias políticas, el PRD tiene hoy presencia en todo el país y representa una verdadera alternativa de cambio. Queremos una democracia que no se limite a lo electoral. Aclaro: lo electoral es un aspecto central, si no se respeta el voto no hay democracia y siempre hemos luchado por el respeto del voto. Pero no basta. Hay que afianzar la igualdad de oportunidades, una mejor distribución de la riqueza, la garantía de trabajo, la garantía de una participación creciente en la toma de decisiones que afectan a la población en tantos campos, el laboral, los servicios, el consumo, etcétera.

–¿Ha contribuido a esa voluntad de cambio el surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), más allá del acuerdo o desacuerdo con sus métodos?

–El EZLN hizo ver al país –muchos, podría decir, lo veíamos y lo habíamos denunciado– el cúmulo de promesas no atendidas y, en buena medida, los efectos de las políticas neoliberales, que en México han ido acompañadas de la corrupción, prácticas autoritarias, el olvido de las necesidades de la gente. Todo eso quedó a la vista del país y del mundo el 1º de enero de 1994 (*fecha en que el EZLN irrumpió en Chiapas*). Más allá de acuerdos o desacuerdos con la vía que el EZLN ha seguido o no, lo cierto es que pensamos que fue la única forma que ellos encontraron para hacerse escuchar y han logrado, por la justeza de sus demandas y con una inteligente política de comunicación, mover a la opinión pública nacional y mundial y de hecho detener los dos intentos de solución militar del conflicto, el de enero del año pasado y el de febrero de este año. Creo que la acción de la opinión pública interna o internacional frenó la posibilidad de que el gobierno optara por ese tipo de solución. Que, si se elige, nunca habrá una solución.


Tony Valdez

Antonio Domingo Bussi sumó un nuevo traspié en FR.
Esta vez, perdió su candidato en San Miguel de Tucumán.

Bussi perdió en su propia Fuerza

El candidato a intendente respaldado por el ex dictador fue derrotado en la interna de Fuerza Republicana.

"Si gana Oscar Paz yo no vuelvo a Tucumán", dijo el ex dictador Antonio Domingo Bussi, en un último y desesperado intento por evitar la derrota de su candidato a intendente de la capital provincial, Alberto Germanó, pero fracasó. Las primeras internas abiertas y simultáneas que se realizaron anteayer para elegir candidatos en 19 comunas de la provincia significaron para el general la segunda derrota interna en tan solo 15 días, en ambos casos a manos del actual intendente de San Miguel de Tucumán, Rafael Bulacio. Estos traspiés agregan alguna expectativa a las elecciones de gobernador del próximo 2 de julio, en donde el general competirá con la justicialista Olijela del Valle Rivas. El resultado de la interna abierta para la capital instaló como candidatos a Paz, por Fuerza Republicana, y al justicialista José Alberto Cúneo Verges. El radicalismo no participó de los comicios porque tiene un candidato a intendente consensuado, Rubén Chebaia, quien ya ocupó ese cargo.

Los últimos tiempos no han sido felices para el general, al menos en el terreno de las declaraciones y los resultados internos. Primero, cuando se adoptó el sistema de elecciones internas abiertas y simultáneas dijo que esta modalidad permitiría "democratizar los partidos". Luego, cuando Bulacio decidió salir a competir con su candidato volvió a abandonar la fe democrática porque "una interna debilita al partido", y propuso una lista de consenso encabezada por Germanó, pero Paz se negó: "Yo soy hombre de a caballo y sólo me bajo para mear", fue la respuesta. El resultado le dio la razón, ya que ganó con 8557 votos, contra 7800 de Germanó.

Bulacio ya acumula dos victorias internas consecutivas. La primera fue el 14 de mayo, cuando fue electo diputado nacional con más del 21 por ciento de los votos, contra un exiguo 7 por ciento que cosechó el candidato a presidente bussista, Fernando López de Zavalía. Además, Fuerza Republicana también perdió a manos del Frente de la Esperanza la disputa por demostrar quién tenía mayor poder de convocatoria. Los hombres del ex dictador consiguieron llevar a las urnas a 16.357 personas y el aparato justicialista, 17.459.

En el justicialismo, la elección de Cúneo Verges no significó una sorpresa para los tucumanos. El ahora candidato a intendente es interventor del Instituto de Servicios Sociales y consiguió ser respaldado directamente por el senador nacional Julio Miranda e indirectamente por la senadora y candidata a la gobernación, Olijela del Valle Rivas, a lo cual sumó la neutralidad del gobernador Ramón "Palito" Ortega. Así consiguió reunir 9332 votos, contra los 7451 de Carlos Astorga –diputado provincial respaldado por el vicegobernador Julio Díaz Lozano– y los exiguos 676 sufragios del independiente Tiburcio López Guzmán, quien también es legislador provincial.

En total, las elecciones abiertas y simultáneas definieron los candidatos de cada partido a las 19 intendencias de la provincia, y 93 postulantes a comisionados rurales. Uno de los hechos llamativos fue el empate en 405 votos de los dos postulantes a intendente de Famaillá por Fuerza Republicana, Mario César Vera y Hugo Enrique Caro, quienes darán emoción al escrutinio definitivo que comenzó ayer. Pero las palmas se las llevó la interna de Fuerza Republicana de La Cocha. Allí al postulante Justo Pizarro le hubiera alcanzado con su propio voto para vencer a Antonio Belisario Carrizo, quien ni siquiera se votó a sí mismo, tal como quedó demostrado en el escrutinio donde obtuvo cero voto.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Comercial Nº 17 a cargo del Dr. Eugenio Bavastro, Secretaría Nº 34 a cargo de la Dra. Silvina D. M. Vanoli, sito en Talcahuano 550, 6º piso, de Capital Federal, cita a LUCIA LIBERTAD GALARZA y LUIS ENRIQUE RADUANCKY, a fin de que dentro del quinto día comparezca a estar a derecho en los autos: "BANCO COOP. DE CASEROS LTDO. c/GALARZA, Lucía Libertad y otro s/ejecutivo", bajo apercibimiento de nombrarse al Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, mayo doce de 1995.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

GRANADA EN EL AUTO DE UN JUEZ

Regalo de amigos

Fue al juez federal de Resistencia que investiga una banda de narcos con posibles vinculaciones con la Gendarmería local.

Una granada antitanque fue descubierta ayer a la madrugada debajo del automóvil del juez federal de Resistencia, Norberto Rubén Giménez. El frustrado ataque podría estar vinculado con la investigación de una banda de narcotraficantes con posibles ramificaciones en el destacamento local de Gendarmería Nacional. El viernes fue detenido un alférez de la fuerza con 160 gramos de cocaína y, horas antes del hallazgo de la bomba, el juez Giménez realizó un allanamiento en su oficina. Para "facilitar la investigación del caso", la Dirección de Gendarmería Nacional suspendió temporariamente de sus funciones al jefe del destacamento chaqueño, comandante principal Francisco Szabo.

La investigación del frustrado atentado está a cargo de la policía provincial. En diálogo con **Página/12**, su titular, comisario general Pablo Rufino no dudó en relacionar la colocación del artefacto explosivo con la detención del oficial de inteligencia de Gendarmería, Carlos Gustavo Herrera. "Y si no, ¿cuál es la causa? Casualmente el domingo entre las 18.30 y las 20 el juez Giménez y personal de Gendarmería de Corrientes requisaron el local de Gendarmería de Resistencia", dijo Rufino.

Herrera, de 29 años, fue apresado el viernes a la noche por efectivos de la División Drogas Peligrosas de la policía chaqueña mientras viajaba en un vehículo. El alférez tenía dos bolsitas, una junto a sus genitales y otra en el interior del saco, con un total de 160 gramos de cocaína. Quedó detenido y ayer declaró ante el juez Giménez.

Para el magistrado "sería muy audaz" relacionar el frustrado atentado con la detención de Herrera. "Manejo 47 mil expedientes de todos los fueros y en los 11 años que llevo en la justicia federal tres o cuatro veces me han mandado paquetitos como amenazas, pero esta es la primera vez que me ponen una bomba", señaló el juez, quien tuvo trascendencia nacional, meses atrás, cuando apoyó al jefe de los sabuesos de la DGI, Luis María Peña, en varios procedimientos por millonarias evasiones impositivas. No obstante, a Giménez le llamó la atención que le hayan colocado el explosivo a pesar de la presencia de los dos gendarmes que se ocupan de su custodia.

Precisamente fue uno de ellos, Elio Montivero, quien encontró a la 1.45 la granada antitanque tipo PDF debajo del Ford Falcon celeste con chapa del juzgado federal propiedad del magistrado. El vehículo se encontraba estacionado frente a su domicilio en la calle Arbo y Blanco, a diez cuadras del centro de Resistencia. El artefacto fue retirado por los bomberos. "Aunque la bomba no constaba de detonador, tenía dos cordones que podían hacer la función de fósforos. No sabemos si hubiese explotado con el movimiento del vehículo", indicó el jefe de la policía, comisario general Rufino.

El juez allanó la oficina de un gendarme que tenía 160 gramos de cocaína.

Pocas horas después, encontraron una granada antitanque debajo de su auto.

Horas después de conocerse el frustrado ataque al juez, la Dirección de Gendarmería Nacional resolvió el relevo temporario de jefe y segundo jefe de la fuerza en Chaco "a los fines de facilitar la investigación" de la causa en la que está imputado el alférez Herrera "y hasta tanto se determinen las responsabilidades administrativas correspondientes", según detalla un comunicado de prensa de Gendarmería.

"El ministro de Gobierno y Trabajo, contador Matijasevich dio todas las garantías al magistrado y desde hoy (por ayer) tiene asignado un vehículo policial de custodia", informó Rufino, quien anoche encabezó una reunión con distintas divisiones de la fuerza provincial y de la Policía Federal vinculada con la investigación del atentado. Por el momento, como Giménez es el único juez federal de Resistencia, el caso quedó también en sus manos.

El jefe de la miel blanca

Guillermo Capó, principal cabecilla de la banda desarticulada la semana pasada en un operativo conocido como "Miel Blanca", fue apresado ayer cuando circulaba en un auto por la avenida General Paz y Ramón Falcón. Según indicaron fuentes cercanas a la investigación policial, Capó había sido detectado un día antes, y sus movimientos eran seguidos por la policía. Ayer, el hombre habría intentado cambiar de escondite cuando fue interceptado y detenido. Capó tiene 48 años, y es sindicado como el jefe máximo de la banda en cuyo poder la policía encontró hace una semana 160 kilogramos de cocaína. Diez de los integrantes habían sido detenidos, pero restaba arrestar al cabecilla. "El momento llegó cuando el narco abandonó su guarida para cambiarla por otra", dijo uno de los investigadores a la agencia Télam. La detención estuvo a cargo de personal de la División de Drogas Peligrosas de la Policía Federal, que contó con la colaboración de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), cuya participación consistió en la escucha telefónica de un número no precisado de sospechosos. El viernes pasado, el juez Gustavo Literas dictó las prisiones preventivas de los detenidos de la causa. Al dictar esa resolución, el magistrado consideró a Capó y a Rolando Abel Paganini como los máximos responsables de la banda, y les trabó embargos por un total de 10 millones de pesos. La banda enviaba la cocaína a Italia, para su posterior distribución en países europeos.



Sergio Salguero murió el miércoles pasado a los 25 años.

CIIMSA lo mandó al Hospital Británico para hacerle el test de sida sin su conocimiento y lo despidió sin avisarle que había dado positivo.

Ahora que Sergio Salguero está muerto, su mujer pedirá que la causa no sea sólo por "lesiones gravísimas". Salguero se infectó con el virus HIV trabajando sin equipo de seguridad en el Muñiz. La empresa concesionaria de la limpieza, para la que él trabajaba, le realizó el test de sida sin su conocimiento y lo despidió sin avisarle que estaba infectado.

La viuda de Salguero hará juicio por "homicidio"

Una toxoplasmosis aceleró el proceso que comenzó en junio de 1993, cuando material descartable infectado con el virus del sida hirió la pierna derecha de Sergio Salguero, empleado de limpieza. La enfermedad que transmiten los gatos fue la responsable inmediata de su muerte, el miércoles 24 de mayo, en una cama del Hospital Evita, Lanús. El sida le había causado ya repetidas complicaciones respiratorias. Tenía 25 años y murió pobre, porque no lo habían aceptado para ningún otro empleo. Había testificado a principios de año en la causa que abrió contra las empresas Poliequipos CIIMSA y el Hospital Británico por los delitos de "lesiones gravísimas, estafa e incumplimiento de los deberes de funcionario público". El abogado de la viuda de Salguero pedirá esta semana que esas acusaciones cambien por la de "homicidio".

Salguero había sido contratado para recolectar residuos por la empresa Poliequipos CIIMSA, concesionaria de la limpieza del Hospital Muñiz, en mayo de 1993. Un mes antes, había pasado un examen preocupacional que incluyó un test de HIV que dio negativo. En junio, recogiendo la basura del hospital sin los elementos mínimos de seguridad (guantes, pantalones, calzado especial) y se hizo un corte en la pierna derecha. En agosto, a través de un telegrama que no especificaba causa, fue despedido.

Durante los dos meses que siguieron al día del corte, Salguero pasó por exámenes semanales de sangre en el Hospital Británico. CIIMSA le ordenó someterse a ellos, sin explicarle por qué. Nunca le dijeron que los análisis habían detectado la presencia del virus en su cuerpo.

Supo que tenía sida mucho después, cuando su esposa ya estaba embarazada de Matías, que al momento de morir su padre cumplía ocho meses de vida; se sometió a un examen de sangre por sugerencia del abogado laboral que tramitaba su indemnización. "De haber sabido que mi marido tenía sida, no hubiésemos engendrado un hijo", dijo hace un año la mujer.

La investigación que inició la denuncia de Salguero, en el Juzgado de Instrucción N° 24 de Capital Federal, incluyó cuatro allanamientos. "Uno, en el hospital Muñiz, para secuestrar la historia clínica del día en que se atendió por el corte en la pierna –recordó Gustavo Romano Duffau, su abogado–; otro en el Hospital Británico, para secuestrar los resultados de los exámenes de sangre; un tercero en la empresa CIIMSA, para retirar su legajo de empleo y las comunicaciones previas al despido, y el último, en la clínica FEMED, en la que se realizó el examen preocupacional, para demostrar que no estaba infectado cuando la empresa lo empleó."

Cuatro compañeros de trabajo relataron en Tribunales el episodio del corte en la pierna, confirmando lo que el propio Salguero testificó a principios de este año. Estaba previsto realizarle nuevas pericias médicas, pero no pudo ser.

"Todas esas son pruebas importantes que demuestran que la empresa Poliequipos CIIMSA sabía que tenía sida antes de despedirlo", indicó Romano Duffau.

Salguero no volvió a conseguir trabajo. Su mujer cumplió dos turnos como maestra mientras su vientre se lo permitía, pero el nacimiento del niño la dejó, también, desempleada. "No tenían comida, ni obra social, ni ningún tipo de cobertura médica, ni medios para afrontar un mínimo gasto de atención. Hasta su muerte, Salguero estuvo marginado por tener sida", dijo el abogado. Los análisis de HIV a la mujer y al niño dan negativo.

Salguero pasó por muchas internaciones por problemas respiratorios. Creyó que la toxoplasmosis también sería superada, pero la enfermedad trajo complicaciones –una afección en las meninges y la pérdida completa de conocimiento– que terminaron en la muerte.

El pedido de cambiar la carátula en la causa judicial responde a que "se investigaban lesiones gravísimas, estafa e incumplimiento de deberes de funcionario público –la última acusación recayó sobre el Británico, que comunicó a la empresa que el joven estaba infectado pero no a él–, pero la consecuencia del contagio es ahora más grave. Ahora Salguero está muerto".

SLIWA DECLARO EN LA JUSTICIA

Cuatro horas contra Espósito

El ex oficial de la Policía Federal Fabián Sliwa ratificó ayer ante la Justicia el testimonio que había difundido en febrero a través de la prensa, en el que responsabilizó al comisario Miguel Angel Espósito por la muerte del joven Walter Bulacio, ocurrida hace más de cuatro años. Durante cuatro horas, Sliwa le explicó detalladamente a la jueza de Menores María Cecilia Maiza lo que ocurrió en la Comisaría 35° el día en que cayó detenido Bulacio, junto a otros setenta y dos jóvenes, y señaló directamente a Espósito como responsable del golpe en el cráneo que llevó al joven a la muerte seis días después.

El 19 de abril de 1991 Sliwa se desempeñaba como oficial de guardia en el turno de 12 a 18. Pero el comisario Espósito le pidió que extendiera su horario porque esa noche iba a haber un "procedimiento monstruo", según relató ayer el ex oficial ante la jueza. Para ese día estaba prevista la razzia frente al Estadio Obras, donde había un recital de los Redonditos de Ricota.

La presencia del ex policía en la seccional, la noche del procedimiento, quedó debidamente acreditada en las actas: en el libro del memorándum 40 -donde se consignan las detenciones de menores– el propio Sliwa, de puño y letra, consignó el ingreso de Walter y de otros chicos.

Sliwa relató que, apenas inscribió los datos de Bulacio en el libro, apareció el comisario Espósito, le quitó el bastón de goma al suboficial Atienza y con furia descargó un puñetazo sobre la espalda del joven. Con el mismo golpe –según Sliwa– el bastón pegó en la cabeza del muchacho, que cayó hacia adelante y golpeó al frente contra el marco de la puerta de la Oficina de Judiciales. Luego Bulacio fue arrastrado hasta el calabozo por los suboficiales Atienza y Palocchi.

El testimonio puede ser decisivo para incriminar a Espósito, ya que Bulacio sufrió luego un derrame cerebral y falleció seis días después. El comisario, hasta ahora, está acusado por privación ilegal de la libertad de 73 personas.

Sliwa está detenido, acusado de robo, y esa situación le dio pie al abogado de Espósito, Pablo Argibay Molina, para relativizar la validez de su testimonio. Por ello, llamó la atención la ausencia del letrado en la audiencia de ayer, en la que su defendido se jugaba buena parte de su suerte. La jueza, en tanto, quiso saber por qué Sliwa se decidió a hablar recién ahora.

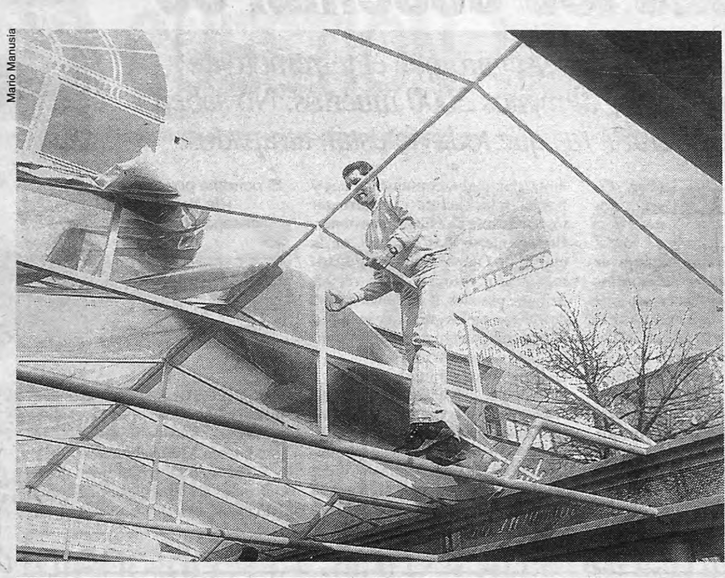
–Es que estaba amenazado, porque no quise dar la versión oficial del hecho –dijo.

VENCE EL PLAZO PARA RETIRAR LOS TOLDOS DE LA RECOLETA

El fantasma de la topadora

(Por Mercedes Korin) Hoy se acaba la existencia de las estructuras armadas sobre las veredas de los restaurantes de la Recoleta, al menos según la amenaza que el intendente Jorge Domínguez sostiene desde la semana pasada y que reiteró ayer. Los encargados de los veinte negocios de la calle Ortiz fueron conminados a sacar toldos, sombrillas fijas, plantas, chopperas y televisores que hacían al funcionamiento de los casisalones instalados en los frentes. Ante la intimación municipal de arrasar con una topadora todo lo que allí quede, muchos los desmontaron ayer a última hora y otros más obedientes ya lo habían hecho el miércoles último, pero no faltan los que desafían la orden, atrincherados tras los mostradores como diciendo "No pasarán".

Hoy termina el plazo para que los propietarios de bares y restaurantes de la Recoleta retiren toldos, estructuras armadas y faroles de las veredas. Algunos se apuraban en la tarde de ayer a despejar sus locales, mientras otros amenazan con una paqueta resistencia.



Mario Manusia

Estructuras desarmadas a toda velocidad, ante la amenaza de la topadora.

En la Recoleta algunos dueños de locales decidieron esperar "a ver qué pasa".

Claudio Bermúdez, el encargado del bar Torre Joy, pasó la tarde de ayer subido a los caños donde hasta la semana anterior se apoyaba el toldo. Bermúdez contó que el intendente se paró en la esquina y exhortó: "Quiero poder caminar desde acá hasta el final de la cuadra siguiente sin tener que bajarme de la vereda." En síntesis: adiós a lonas, marquesinas y verjas. "Pasaron millones de inspectores y ninguno dijo nada –siguió Bermúdez–. Por otra parte, reconozco que nos sobrepasamos, que abusamos un poco en todo lo que construimos. El intendente preguntó, por ejemplo, sobre el frente de New Port: `¿Qué es esto? ¿Una casa?' Pero no estoy de acuerdo que no hagan lo mismo con el Paseo del Pilar y los arcos que están en Palermo, dos zonas que también se desplegaron sobre las veredas." Rufino Cortés, que desde hace 18 años hace tareas de mantenimiento en los locales de Recoleta, recuerda cómo empezaron las frentes: "Todos los dueños de los comercios pusieron mucha plata para hacer la vereda; se reunieron en un consorcio presidido por el de la florería."

La florería Armando está manejada por los hermanos Taurossi. Uno de ellos, Juan Carlos, dio su versión de cómo se decidió el cambio hace cuatro años: "La Municipalidad otorgó un permiso para que los frentistas pudiéramos hacer la vereda para explotarla. Cada uno puso lo que ahora serían 8 mil pesos. Venían turistas de todas partes y decían que esto era más lindo que los Champs Elysées, de París", describía el florista con nostalgia de lo que existió hasta hace unos pocos días. En la misma línea, para el encargado del restorán Don Juan, Jorge Estrella, la medida de Domínguez es "impulsiva y sin sentido porque no mejora nada".

"¿Por qué la Municipalidad no se encarga de limpiar otra zona, como el baldío de la esquina de Junín y Vicente López?", se preguntó Taurossi mientras se preparaba a que sacaran la glorieta instalada en la puerta del local. En su alegato apeló, por último, a lo mismo que otros dueños recoletos: "Entre 150 y 200 familias se quedarán sin trabajo porque el personal contratado para la vereda ya no tendrá funciones para cumplir, especialmente en el invierno." Según el intendente, el permiso nunca fue para que los comercios avanzaran tantos metros sobre la vereda. "Todo lo que se ha hecho fue sin ninguna autorización. Fueron avanzando, avanzando de manera insólita; cerrando, techando, poniendo televisores y lugares para calentar comida", se quejó Domínguez en un programa de radio.

A muchos la decisión les cayó pésimo. Entre ellos, varios sufren porque al quitar las verjas los chicos de la calle entran y piden sin obstáculo alguno y además roban las sillas. Del bar Clapper's mandaron a la Municipalidad una carta documento afirmando que no cambiarían un solo pedazo de local. "Queremos ver qué pasa; no adelantarnos a los hechos", planificó el encargado del comercio, quien basaba su negocio en la vereda porque tiene pocos metros cuadrados bajo techo.

MORIR EN UN TIROTEO

Blanco de la policía

Fabián Eduardo Salomón, el chico de 16 años que murió el sábado por la noche en un enfrentamiento entre ladrones y personal de seguridad, a bordo de un colectivo, habría sido víctima de una bala policial, según admitió ayer el jefe de la policía bonaerense, comisario Pedro Klodczyk. El propio titular de la fuerza puso en duda la eficacia del método de custodiar la recaudación que transportan los ómnibus: "Este es el riesgo de llevar en los micros personal policial", admitió Klodczyk.

El hecho que le costó la vida a Salomón ocurrió el sábado a las 20.30, cuando el interno 220 de la Línea 748 circulaba por el barrio La Loma, en la localidad de Del Viso. El chico era el único pasajero que viajaba en la unidad: los otros dos hombres que estaban en el último asiento eran policías de civil, afectados a la custodia del rodado.

Cuando subieron los dos asaltantes y le exigieron al chofer la recaudación –esa línea no cuenta con expendedora automática de boletos–, los policías que viajaban atrás desenfundaron sus armas y se inició el tiroteo. Fabián cayó herido de un disparo en la nuca. Uno de los asaltantes también fue alcanzado por las balas y fue detenido, mientras el otro logró escapar.

"A mi hijo lo mató una bala de la policía", denunció el padrastro de Fabián, Juan Carlos Quiñones, durante el sepelio del chico. El hombre se basaba no sólo en las evidencias sino en las declaraciones de los policías de la comisaría de Del Viso. El sargento Pedro Bernardino Peña y el cabo Luis Quinteros, quienes dispararon contra los delincuentes, permanecen detenidos hasta que los peritajes determinen quién fue el que causó la muerte del adolescente. En el caso interviene la jueza María Teresa Lombardini.

Gritos que llegan desde los escombros

El gobierno ruso aseguró que el terremoto de Sajalin provocó al menos 2000 muertos. No saben cómo liberar a los que todavía están atrapados.

AFP

La televisión japonesa llegó al pequeño pueblo antes que los equipos de rescate.

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **El pesimismo dominaba ayer la operación para rescatar a los sobrevivientes del terremoto que el domingo por la noche borró prácticamente de la faz de la tierra la localidad petrolera rusa de Neftegorsk, en la isla de Sajalin, a 7000 kilómetros y ocho husos horarios al este de Moscú. La destrucción ha sido tan tremenda que el gobierno evaluó oficialmente el número de víctimas fatales en al menos dos mil.**

Neftegorsk está en una zona remota, con malas comunicaciones y poca infraestructura para afrontar una catástrofe de estas dimensiones. El aeropuerto más cercano, en la ciudad de Oja, el centro del distrito, no está equipado para recibir aviones pesados, y la única forma de transportar las grúas que los equipos de salvamento necesitan urgentemente es por vía aérea.

El ochenta por ciento de Neftegorsk desapareció por el terremoto.

Según datos suministrados ayer a la tarde por el Ministerio de Situaciones de Emergencia de Rusia, de las ruinas se había rescatado un total de 511 personas, 218 de las cuales eran cadáveres. Según datos del Ministerio de Sanidad, un total de 938 personas se registraron en la lista de sobrevivientes, y aproximadamente un tercio de ellas presentaba heridas y contusiones varias. Neftegorsk tenía 3200 habitantes.

En Moscú, el viceministro de Situaciones de Emergencia, Serguei Jetagurov, manifestó que las posibilidades de rescatar con vida a las víctimas disminuyen de forma inversamente proporcional a cada hora que transcurre, y calculó en 2 o 3 días el plazo máximo para sacar a los sobrevivientes. La televisión independiente rusa mostró unas impresionantes imágenes de cadáveres atrapados y desolados sobrevivientes sentados con gesto de impotencia y desesperación sobre los escombros, desde donde surgían todavía los gritos y gemidos humanos. Las imágenes ponían de manifiesto la desproporción entre la magnitud de la catástrofe y los medios disponibles para afrontarla. Los equipos de salvamento seguían trabajando durante la noche iluminados por reflectores. El ministro de Sanidad ruso, Eduard Nechaiev, manifestó a la agencia Itar-Tass que la destrucción era mayor que durante el terremoto de Armenia, que se cobró 25.000 vidas en diciembre de 1988. Por su parte, el ministro de Situaciones de Emergencia, Serguei Shoigu, manifestó que se trataba de la peor catástrofe sucedida en el conjunto de países que formaron la URSS después de la avería en la central nuclear de Chernobil, en 1986, y del terremoto de Armenia.

A la falta de prevención del accidente pueden haber contribuido los problemas financieros y las economías en baja, que han debilitado el sistema de detección de sismos en la zona. En toda la isla de Sajalin, zona de elevado riesgo sísmico, hay un total de dos estaciones sismológicas, según manifestó la televisión independiente. En los próximos tres años, es posible esperar un terremoto de la envergadura del de Neftegorsk en la península de Kamchatka, según el canal de la Televisión Independiente. Shoigu manifestó que hasta los años setenta las construcciones de Neftegorsk se habían levantado sin tener en cuenta los riesgos sísmicos de la zona.

El jefe del gobierno ruso, Victor Chernomirdin, que comenzó ayer unas vacaciones en la localidad de Sochi, en la costa del Mar Negro, manifestó a la televisión que los procesos sísmicos se están activando en el Lejano Oriente y que se han reforzado edificios en la península de Kamchatka. Chernomirdin, que apareció relajado, en mangas de camisa y frente a una frondosa arboleda, no parece tener intención de acudir al lugar del sismo, como hizo en ocasión del terremoto de Armenia elentonces primer ministro soviético Nikolai Rizhkov. El presidente Yeltsin, que según Chernomirdin recibe informes cada media hora de las operaciones de rescate, dará hoy un mensaje por televisión y prepara un decreto especial, según el jefe de la Administración Serguei Filatov. Aunque los portavoces rusos no habían anunciado ninguna decisión oficial sobre si Moscú está dispuesta a aceptar ayuda para superar las secuelas del terremoto, Nikolai Loktionov, otro viceministro de Situaciones de Emergencia, manifestó que Rusia no necesitaba equipos de rescate extranjeros, ya que tiene 300 profesionales en la zona y especialistas del Ministerio de Defensa. Serguei Jetagurov trató de disipar los temores sobre las consecuencias ecológicas del terremoto y manifestó que no había peligro de fugas de petróleo pese a las rupturas que se habían producido en un tramo del oleoducto. Un portavoz de la compañía Sajalin Moorneftegaz, que opera en la zona, manifestó que la extracción de petróleo está interrumpida.

Los números del espanto

• 2000 personas, al menos, murieron por el terremoto. Esa es la última cifra que dio oficialmente el gobierno ruso. Serguei Shoigu, el ministro de Situaciones de Emergencia ruso, aclaró sin embargo que la cifra podría llegar, en el peor de los casos, a 2500.

• 3200 habitantes tenía Neftegorsk, la pequeña localidad ubicada al norte de la isla de Sajalin que quedó prácticamente sepultada por el terremoto del domingo.

• La isla de Sajalin tiene 87.100 kilómetros cuadrados. Está en el extremo Oriente de Rusia. Sus 709 mil habitantes viven del petróleo y de la pesca.

• Desde 1954, la isla sufrió 27 sismos de una magnitud superior a los cinco grados en la escala de Richter. Ninguno fue tan grave como el de hace dos días.

• 7,9 grados en la escala de Richter fue la magnitud del terremoto.

UN PRONOSTICO PARA EL AÑO 2045

El homo-chip viene asomando

Un investigador de la British Telecom anunció que se está trabajando en un microchip de siliconas pasible de ser implantado en el cerebro humano. Pronostican que estará a punto dentro de 50 años.

La transformación del *homo sapiens* en *homo ordenador*, una fantasía que encandila a un número creciente de expertos en cibernética, podrá convertirse en realidad en menos de medio siglo. De confirmarse la predicción del profesor Peter Cochrane, director de los laboratorios de tecnología avanzada de la British Telecom, en el año 2045 el flamante modelo de PC será un chip de siliconas que podrá ser implantado en el cerebro humano. Según el estudio que mereció ayer la primera plana del diario británico *The Independent*, merced a ese microchip el beneficiario almacenará sin esfuerzo alguno todos los conocimientos encerrados en la monumental *Enciclopedia Británica*.

Cochrane, uno de los padres de la "futurología tecnológica", no encuentra insolubles problemas de compatibilidad entre la base carbónica de la memoria, propia del ser humano, y la de siliconas, con la que funcionan los chips de computadoras. El mecanismo que hará posible esta utopía, en un plazo no mucho mayor a 50 años, es el implante en la masa cerebral de un microchip al que previamente se le habrán incorporado células nerviosas.

De acuerdo con la información del diario británico, este vínculo aumentará en forma importante la potencia de un cerebro humano. Gracias al flujo de pensamiento reducido a bits digitales, el hombre-computadora se perfila capaz de cosas inauditas: dará órdenes a las máquinas, se comunicará mentalmente vía Internet con sus semejantes, se sumergirá en las más fantasmagóricas realidades virtuales sin necesidad de cascos, guantes y demás accesorios externos.

El científico de la British Telecom profetiza que, gracias a sus continuos y resonantes progresos, la computadora tendrá en sólo veinte años la misma capacidad del cerebro humano. En pocas décadas –asegura en la investigación publicada ayer– el desarrollo de las memorias computadas deberá permitir concentrar en un salón toda la información contenida en los 24 millones de volúmenes conservados en la Biblioteca del Congreso de Washington.

La conexión directa entre microchips de siliconas y el cerebro es la conclusión más sobresaliente del estudio del profesor Cochrane sobre tendencias tecnológicas. En el informe preparado para los laboratorios de la British Telecom, incluye también estos anticipos:

• A partir del año 2000 podrán practicarse en forma regular chequeos médicos través del teléfono.

•s Desde el 2006 será posible discar el teléfono a distancia con sólo dictarle los números. Para esa fecha la cibernética permitirá que el teléfono reconozca voces individuales y ejecute las órdenes en forma automática.

• Hacia el 2008 existirán narices artificiales que podrán identificar toda la gama de olores detectables por los humanos.

• En el 2011 la ciencia médica contará con artilugios cibernéticos que podrán ser incorporados al torrente sanguíneo y tendrán, entre otras cosas, la posibilidad de propulsión propia.



Con el implante del futuro se almacenarán datos sin ningún esfuerzo.

• Para esa misma fecha saldrán al mercado máquinas portátiles con la capacidad de traducir, a dos o más idiomas y en forma casi simultánea, una conversación sencilla.

Para el profesor Cochrane, los pasados intentos por predecir el curso futuro de la tecnología fueron demasiado conservadores. "Mi reloj pulsera tiene más potencia que las principales computadoras de los años 70. Hoy los autos comunes tienen más inteligencia que la nave del primer alunizaje", ilustró.

De acuerdo con las predicciones publicadas en *The Independent*, si bien los ordenadores del 2015 que alcanzarán el poder del cerebro humano serán en sus comienzos supercomputadoras, cinco años después de su salida al mercado reducirán las dimensiones hasta ocupar un espacio razonable sobre el escritorio. Esos ordenadores podrán hablar y escuchar a sus dueños, con aparentes sentimientos.

MEDICAMENTOS PARA ADELGAZAR

Las relaciones peligrosas

La Agencia de Medicamentos francesa recomendó ayer a los médicos de ese país dejar de recetar a sus pacientes drogas que hagan disminuir el apetito, ya que cada vez son más las evidencias de que esos medicamentos están vinculados a diversos trastornos de salud, incluyendo una rara dolencia pulmonar que en algunos casos tiene un desenlace fatal.

La resolución del organismo francés coincide con un estudio internacional sobre esas drogas anoréxicas, en el cual se demostró que la utilización durante más de tres meses de esas sustancias multiplica los riesgos de hipertensión arterial pulmonar, una enfermedad poco usual pero muy grave, observada en pacientes que estaban llevando a cabo dietas rigurosas apoyadas con tratamientos farmacológicos. Ese estudio fue presentado ante la Comunidad Económica Europea en Bruselas, y abundó en la relación existente entre la ingesta de medicamentos que quitan el apetito y la aparición de esa rara enfermedad, caracterizada por un aumento de la presión en la arteria pulmonar, y que empieza a manifestarse con síncopes y un estado de agotamiento general.

Los casos de esa enfermedad fueron detectados en Francia a partir de 1990, y poco después los investigadores llegaron a la conclusión de que la punta del ovillo estaba en las dietas a las que se sometían los pacientes. Los resultados del estudio internacional indujeron a las autoridades sanitarias francesas a encomendar una resolución al respecto, que finalmente fue formulada ayer por la Agencia de Medicamentos.

En la recomendación se les indica a los médicos galos que deben ser extremadamente cautos en los tratamientos de personas obesas, y que la prescripción de esas drogas anoréxicas debe responder a criterios muy estrictos, además de no poder recetarlas por períodos superiores a los tres meses.

Los laboratorios franceses que producen esas drogas, por su parte, coincidieron con las autoridades médicas, estimando a través de voceros que es necesario rever los riesgos en relación con los beneficios en el consumo de esos medicamentos. La coincidencia generalizada, tanto en el ambiente médico como en el farmacéutico, es que se trata de medicamentos que deben estar dirigidos a tratar a personas obesas, cuya gordura ponga en riesgo sus vidas, pero que de ninguna manera deben ser usados con fines estéticos.

Bingo erótico

Algunos locales nocturnos de Brasilia inauguraron la moda del "bingo erótico", que consiste en un bingo tradicional pero que tiene como premio un par de horas con una camarera a elección. La tómbola erótica pionera es la del Fifty-Five, un club nocturno de lujo ubicado en el mismo edificio que dos famosos restaurantes a los que concurren políticos y legisladores. En el bingo, cada cartón cuesta unos 25 dólares. El show ofrece, además de la lotería, que comienza recién después de las dos de la madrugada, un espectáculo de strip-tease.

Demencia y pobreza

El índice de retraso mental y epilepsia es cinco veces mayor en los países pobres que en los ricos, según un informe de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard. La investigación, realizada por ochenta y ocho especialistas de treinta países, concluyó que el desequilibrio mental y la insatisfacción social son bombas de tiempo que provocarán estallidos de violencia, conflictos étnicos y enfrentamientos. En el año 2025, las tres cuartas partes de los casos de demencia se darán en países en desarrollo. El informe, que propone una conferencia internacional que aborde el tema, fue entregado al secretario de la ONU, Butros Ghali.

Las cifras del Ebola

Un nuevo balance de la Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que la fiebre de Ebola mató 146 personas sobre "199 casos sospechosos o verificados" en la región de Kikwit, 400 metros al este de la capital del Zaire. La cifra computa las muertes de dos personas ocurridas el sábado y la de una religiosa italiana, el domingo, todas contaminadas en el hospital de Kikwit, foco principal de la expansión del virus. La diócesis de la ciudad informó que hay también "un caso clínico que necesita ser aislado". Los expertos de la OMS están envueltos en una campaña de detección de la fiebre hemorrágica viral que, desde enero, mató 124 personas.

Una chica en el techo

La novia de Frank Baba, decidida a no dejarlo terminar así la discusión, subió al techo de la camioneta y le gritó que frenara. Pero Baba, de 23 años, aceleró. Durante una hora condujo por la atestada autopista de Redwood City, en California, Estados Unidos, hasta que la policía, alertada por llamados de conductores que presenciaron tan peligrosa situación, lo detuvo. La chica volvió a pisar tierra firme, con las manos entumecidas por el esfuerzo de mantenerse aferrada, contusiones y cortes superficiales. Baba quedó detenido, acusado de secuestro y de propinar golpes y causar heridas.

Hamburguesa nipona

McDonald's logró lo que siglos de historia no pudieron. Los japoneses, tradicionalmente alimentados con el arroz como nutriente principal, gastan hoy quinientos millones de dólares anuales en la hamburguesería de origen norteamericano. En todo el archipiélago, McDonald's tiene, veinticuatro años después de su arribo, 1100 locales de comida rápida que en total significan un volumen de negocios de 2400 millones de dólares y el ocho por ciento de las ventas globales de la cadena. El socio local de la multinacional, Den Fujita, ha anunciado la fusión con una tienda de juguetes y otra de alquiler de videos, con lo que las ganancias se duplicarán.



José María Aznar festeja su triunfo.

AFP

González inicia un período de reflexión sobre su futuro.



El Partido Popular (PP) desaloja a los socialistas del poder local y autonómico. Los populares superan a los socialistas en casi todas las capitales y en 11 de 13 autonomías.

Los populares de Aznar superan a los socialistas en todas las capitales

(Por Carlos Yarnoz, desde Madrid/El País) **El Partido Popular (PP) dio anteayer un paso firme en su objetivo de convertirse en la fuerza hegemónica en España. La mayoría de las grandes ciudades pasa a manos de la derecha, que barrió en 10 de las 13 autonomías en juego. Los socialistas prosiguen su imparable descenso y ya puede hablarse de "reductos del Partido Socialista Obrero Español (PSOE)" que se concretan en Extremadura, Castilla-La Mancha y alguna gran ciudad significativa, como Barcelona y La Coruña.**

El líder del PP José María Aznar, que planteó estas elecciones como unas primarias, ha conseguido un apoyo que sitúa contra las cuerdas a Felipe González, jaqueado por los escándalos de corrupción. El PP se situó en las elecciones municipales más de 4 puntos y un millón de votos por encima de los socialistas: fue el partido más votado en 40 capitales, en 32 de ellas por mayoría absoluta. Revalidó, aunque rebajada, una ventaja que ya saboreó en las europeas del pasado año (40,1 por ciento de votos el PP y 30,8 por ciento el PSOE), cuando el PSOE sufrió su primera derrota desde 1982. Esa rebaja se debe a que los socialistas guardan un alto grado de apoyo en poblaciones pequeñas.

La victoria del PP, el desplome socialista y el notable ascenso de Izquierda Unida (IU) (sube más de tres puntos respecto a 1991) han derivado en importantes vuelcos en toda España. Algunos de los más significativos, en Madrid, Andalucía, Aragón y Valencia. Los populares no sólo conservan los ayuntamientos de Madrid y Valencia, sino que arrebatan a los socialistas los gobiernos municipales de Zaragoza, Valladolid, Vigo, Alicante o Las Palmas. Resultados similares se produjeron en el terreno autonómico: el PP obtuvo mayoría absoluta en cinco comunidades y fue el más votado en 10 de las 13 comunidades en litigio. Los socialistas (los más votados en nueve comunidades en 1991) sólo consiguen ser los más votados en Castilla-La Mancha (con el escrutinio al 95 por ciento manteníán la mayoría absoluta) y Extremadura, donde pierden esa mayoría.

En un clásico bastión socialista como Andalucía desaparecen las mayorías absolutas del PSOE. En Málaga, hasta ayer dominada por los socialistas, la batalla entre Celia Villalobos (PP), Antonio Romero (IU) y Eduardo Martín Toval (PSOE) se salda con un rotundo triunfo de la primera y el desastre del tercero, que tendrá que apoyar a Romero si quiere impedir un gobierno popular. En Cádiz, el PP también fulminó a la mayoría absoluta socialista. En Sevilla, el PP fue el partido más votado, aunque los socialistas han salvado la cara retrocediendo pocas posiciones.

Otro importante vuelco se produjo en Zaragoza, donde la popular Luisa Fernanda Rudi barrió a los socialistas. En Valencia, el PP seguirá en la alcaldía, pero esta vez con más votos que el PSOE.

En el terreno autonómico, la vuelta de tortilla es más clara. El PP no sólo consolida las mayorías absolutas que tenía en Baleares y Castilla y León, sino que las consigue en Madrid, La Rioja y Murcia, de cuyos gobiernos desaloja al PSOE. El PP también fue el más votado en Valencia (Joan Lerma sufrió un gravísimo traspié) y Aragón. Las dos autonomías, dirigidas ayer por el PSOE, pasarán al control de los populares si son apoyados por los regionalistas.

El fracaso del PSOE se materializa también en favor de IU, sobre todo en Madrid y Andalucía, aunque algún sondeo les presagió mejores expectativas.

El PSOE sólo mantiene sus trincheras donde presentó batalla con alcaldes emblemáticos. Así, el particular duelo barcelonés entre el alcalde socialista Pasqual Maragall y Miquel Roca, de CiU, se resolvió a favor del primero y, de paso, en contra de Pujol. Un ejemplo similar se produjo en La Coruña, donde Francisco Vásquez seguirá gobernando la ciudad. En el campo autonómico, sólo en Castilla-La Mancha y Extremadura salvan la cara los socialistas, de la mano de José Bono y Juan Carlos Rodríguez Ibarra, respectivamente, que podrán seguir al frente de esos gobiernos convirtiéndose en únicos barones regionales de referencia para sucastigado partido. En Asturias, el PSOE podrá seguir gobernando con el apoyo de IU, aunque no fue el partido más votado.

Los socialistas presidían, además del gobierno central, 9 comunidades (incluida Andalucía, que no renueva parlamento) y tenían más votos que el PP en 11 de los 20 ayuntamientos más significativos. A partir de hoy, el PSOE sólo gobernará en cuatro autonomías y en otros tantos de los 20 ayuntamientos. El PP dirigía hasta ayer 4 comunidades. Ahora podrá hacerlo en 9. Es más: el PP tendrá ahora 8 senadores más y el dúo PSOE-CiU pierde el dominio absoluto de la alta cámara. España ya es de derecha, aunque en La Moncloa siga un socialista, al menos hasta las próximas elecciones generales.

TRAS LA DERROTA DEL PSOE

González se replantea el futuro

A pesar del vuelco en el mapa municipal y autonómico que suponen estos resultados, los socialistas los recibieron con alivio, ya que no fueron tan malos como preveían en función de los sondeos preelectorales, que daban al PP hasta 16 puntos de ventaja. Un sonriente Felipe González reconocía, al filo de la medianoche del domingo, la victoria conservadora y felicitaba al PP, pero encontraba factores positivos en el veredicto de los electores, al indicar que el PSOE había obtenido un millón de votos más que en las elecciones europeas de junio de 1993 y que había igualado los resultados de las municipales de 1991.

Lejos de la tristeza que se le suponía ante una derrota, González se felicitó por mantener un 30 por ciento de votos, que permitirán a su partido seguir adelante "para ganar las elecciones generales de 1997". El presidente de gobierno y secretario general del PSOE expresaba su voluntad de seguir en sus puestos a pesar de la derrota.

Aunque el tema es debatido en la reunión que celebra la ejecutiva del PSOE, todos dan por supuesto que González intentará seguir en la presidencia del gobierno hasta que concluya la actual legislatura en 1997.

Los argumentos en defensa de esta postura los adelantó el dirigente socialista vasco y miembro del ejecutivo Nicolás Redondo Terreros, quien interpretó hoy que los resultados de las elecciones municipales y autonómicas son "una prórroga de la confianza para el PSOE y para Felipe González".

Redondo añadió, sin embargo, que esa prórroga debe servir para reflexionar "con tranquilidad, pero también con cierta radicalidad, para entender ese mensaje electoral de aviso".

La reflexión sobre el futuro del PSOE, que continuará en la reunión que celebrará el Comité Federal del partido del próximo sábado, plantea algunas incógnitas que hoy adelantan los medios de comunicación en sus análisis preelectorales.

Descartada una renuncia de González, las principales incógnitas se centran en saber si el presidente llevará a cabo una remodelación de su gobierno en las próximas semanas, como lo piden amplios sectores de su partido.

También queda por verse si el líder socialista será el candidato del PSOE en las elecciones generales, que él prevé para 1997 pero que muchos señalan que tendrán que adelantarse al año que viene.

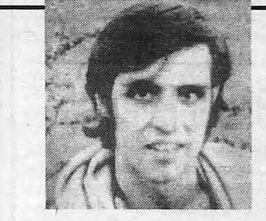
A 50 AÑOS DEL HOLOCAUSTO

Antisemitismo en Alemania

El número de crímenes y delitos antisemitas aumentó en Alemania un 108 por ciento de 1993 a 1994, indicó en Maguncia (oeste) el ministerio regional del Interior de Renania-Palatinado. Durante una rueda de prensa, el ministro regional Walter Zuber presentó las cifras del año '94 reunidas por los servicios de inteligencia para Renania-Palatinado, pero el balance contenía cifras nacionales, que no fueron aún oficialmente publicadas por Bonn. La violencia de extrema derecha y xenófoba disminuyó un 33 por ciento en un año: en 1994, 1489 de estos actos fueron reportados en Alemania, contra 2232 en 1993. En el interior de esta categoría, la violencia antisemita disminuyó considerablemente: 72 en 1993, 41 en 1994. En cambio, el número de actos antisemitas, violentos o no, pasó de 656 a 1366. En esta categoría están incluidas las profanaciones, consideradas como violencia, así como la difusión de propaganda antisemita. Según los datos divulgados por Walter Zuber, 3740 personas pertenecían en 1994 en Alemania a los medios neonazis, y la tendencia de estos medios a "conspirar" ha ido en aumento. El ministro socialdemócrata afirmó que "el principal adversario es de derecha", pero precisó que la extrema izquierda sigue siendo peligrosa en Alemania, y que 28.400 personas formaban parte de esos grupos en 1994. Por otra parte, Zuber presentó al Partido de los Trabajadores de Kurdistán (PKK, prohibido en Alemania) como la organización extranjera más peligrosa en el país.

SOLICITADA





Electra Lareu y José Beláustegui

Secuestrados y desaparecidos hace 18 años mientras era comandante en jefe de las FF.AA. Jorge Rafael Videla, juzgado, hallado culpable y condenado por la Justicia, indultado por el presidente Carlos Menem.

Su hijo Antonio, sus padres Carmen, Julio y Rafael y sus hermanas Morena, Marcela y Muchi.

OCCIDENTE MANDA REFUERZOS POR LA CRISIS EN BOSNIA

Tropas para una operación rescate

EE.UU. envió tres buques y 2000 marines y Gran Bretaña sumó 1200 hombres a su fuerza.

La imagen de los cascos azules capturados por los serbios bosnios, retenidos en instalaciones militares y, en algunos casos, utilizados como escudos humanos, ha dado lugar a una amplia movilización de fuerzas: unos veinte barcos de guerra de la Alianza Atlántica se están agrupando en el mar Adriático para participar en una eventual operación de rescate o traslado de cascos azules. Estados Unidos reforzó su presencia en la zona con el envío de tres buques anfibios y dos mil marines, que se han unido al portaaviones "Roosevelt". Altos funcionarios en Washington aseguraron sin embargo que se trata de una "medida de precaución" y que no ha sido tomada una decisión sobre la participación de tropas norteamericanas en misiones de combate. A su vez Londres anunció –tras la captura de 33 cascos azules británicos– el envío de 1200 efectivos más a Bosnia junto a dos baterías de artillería pesada y puso en estado de alerta a otros 4000 soldados, para poder trasladarlos a los Balcanes en pocas horas si fuera necesario. También Francia envió al portaaviones "Foch", que llegará hoy a la región. El Grupo de Contacto sobre Bosnia –Estados Unidos, Francia, Rusia, Gran Bretaña y Alemania– inició anoche una reunión de emergencia en La Haya para tratar la crisis. Los cascos azules capturados ya son 374.

El consejero nacional de Seguridad de la Casa Blanca, Anthony Lake, dijo que la presencia de soldados norteamericanos en esa zona es "un movimiento puramente de precaución". "No hay ninguna decisión de enviarlos a combatir", informó. Un portavoz del Pentágono añadió que esas fuerzas habían sido trasladadas allí "por si fueran necesarias".

Pero lo cierto es que los países de la OTAN están estudiando la forma de liberar a los casi 400 cascos azules y personal de la ONU tomados como rehenes en los últimos días por los combatientes serbios de Bosnia.

Al mismo tiempo, el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Butros Gali, tiene previsto presentar mañana al Consejo de Seguridad un plan de redefinición de la misión de paz en Bosnia y de reubicación de los cascos azules.

En ese contexto, la intervención de fuerzas militares norteamericanas en tierra podría ser necesaria, bien en una operación específica de rescate o bien como protección para el traslado o retirada de las fuerzas de la ONU. El presidente Bill Clinton se ha negado hasta ahora a autorizar la participación de soldados norteamericanos en misiones sobre el terreno en Bosnia, pero ha admitido la posibilidad de contribuir en las labores de retirada de los cascos azules.

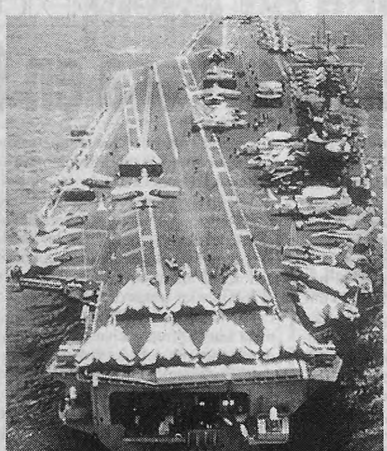
El jefe del ejército serbio, Rato Mladic, se comprometió ayer en conversación telefónica con el comandante de las fuerzas de la ONU, general Rubert Smith, a que los rehenes retenidos por los serbios bosnios dejarán inmediatamente de ser encadenados como escudos humanos, pero dijo que seguirían retenidos en "objetivos militares", lo cual actúa como disuasión eficaz ante eventuales bombardeos. Mladic exigió una disculpa oficial de la ONU y la OTAN a las familias de varios soldados serbios muertos el domingo. A su vez, el "ministro de Información" de los serbios bosnios, Miro Tohlj, dijo en la televisión serbia que los rehenes serán dejados en libertad cuando sus países pongan fin a la guerra y los serbios sean aceptados como negociadores en igualdad de condiciones.

El Grupo de Contacto reunido en La Haya estudia alternativas para resolver la crisis de los cascos azules, dentro de las que tienen especial importancia las gestiones que Moscú pueda hacer ante Belgrado. Las esperanzas están puestas en las tratativas con el presidente serbio, Slobodan Milosevic, al que la Unión Europea propuso una suspensión de las sanciones a cambio de un reconocimiento de Bosnia por parte de Belgrado. El año pasado, Milosevic tomó distancia de los serbios bosnios, pero se considera que su presión sobre el líder de éstos, Radovan Karadzic, podría lograr desactivar la crisis. Estados Unidos apoya una suspensión parcial de las sanciones, aunque Belgrado sólo aceptaría la revocación total.



AFP

Un casco azul francés cerca de Sarajevo.
Los serbios bosnios ya han capturado 374 hombres de la ONU.



EL DESTINO DE LOS REHENES

"No podemos bombardear"

(Por Ramón Lobo, desde Zagreb/El País) **"No excluimos opción alguna para defender a nuestros hombres", aseguró ayer Fred Eckhard, portavoz del enviado especial del secretario general de las Naciones Unidas a la antigua Yugoslavia, el japonés Yasushi Akashi. No obstante, se admite que no hay tantas cartas sobre la mesa. La situación está ahora fuera de control, admiten en un susurro los militares de Unprofor en los ahora muy ajetreados pasillos del cuartel general en Zagreb. "Con la toma de los rehenes las posibilidades de bombardear han desaparecido... Ahora no se puede atacar –asegura un alto jefe militar de Unprofor–, pues se pondría en riesgo la vida de toda esa gente."**

"El debate sobre el futuro de Unprofor tiene lugar en muchas capitales, y Zagreb es una de ellas", subraya Eckhard. Aquí, en el cuartel general de los "cascos azules" se trabaja sobre la hipótesis de que no habrá una retirada inmediata de Unprofor.

El portavoz de Akashi explicó que en el informe remitido al secretario general de la ONU, Butros Butros-Gali se recogen todas las opciones posibles y sus eventuales consecuencias políticas y militares. Eckhard sugiere que la principal hipótesis de trabajo hoy es la defendida públicamente en las últimas horas por Francia y el Reino Unido, es decir rediseñar el despliegue de los cascos azules y reforzar su capacidad de defensa.

> "Con la toma de rehenes por parte de los serbios bosnios las posibilidades de bombardear han desaparecido. Ahora no se puede atacar, pues se pondría en riesgo la vida de toda esa gente", dice un alto jefe militar de la Unprofor.

La primera parte (rediseñar el despliegue) suena sospechosamente a sinónimo de retirada de algún lugar y es por ello la que menos gusta a Sarajevo, pues teme (tal vez con razón) que Unprofor abandone de algún modo la protección de lo tres enclaves orientales: Srebrenica, Zepa y Gorazde, todos "zonas seguras" declaradas por el Consejo de Seguridad, que caerían con facilidad en manos serbias.

La excusa oficial sería la imposibilidad de asegurar la protección de los "cascos azules" allí desplegados. El domingo, casi anticipándose a este temor, fueron capturados por los serbios 33 británicos en Gorazde. Para evitar nuevas capturas, la ONU ha abandonado allí algunos puestos.

El portavoz de Akashi insiste en que no se ha producido error alguno al ordenar los ataques de la OTAN sobre tres posiciones serbias cerca de Pale. "Estaba prevista la posibilidad de que tomaran rehenes", confiesa Eckhart. Pregunta lógica: Entonces, ¿por que no se retiraron antes? Respuesta oficial: "Para no enviar la señal equivocada a los serbios... como por ejemplo que íbamos a la guerra total". ¿Se han tomado medidas ahora? Respuesta: reagrupar las tropas con más riesgo, como el resto del contingente de Gorazde.

En abril de 1994, cuando la otra crisis de Gorazde, y en noviembre de ese mismo año, cuando el bombardeo del aeropuerto serbio en Ubdina, en la Krajina ocupada, se dieron las mismas circunstancias. Calcadas. Los serbios de Radovan Karadzic tomaron entonces varios rehenes entre el personal de la ONU, obligando a varios de ellos a pasear por la pista del aeropuerto de Banja Luka, para evitar su posible bombardeo por la OTAN, e ignorando la acusación de practicar el terrorismo procedente de la comunidad internacional.

"No hemos abandonado nuestro papel de fuerzas de paz a pesar de estos hechos", insiste Unprofor. Eckhard propone la liberación de todos lo rehenes y el regreso a las negociaciones. Mientras, los serbios bosnios lo único que tienen que hacer es esperar. Su política de dos pasos adelante y uno atrás les ha llevado muy lejos en tres años: controlar el 70 por ciento de Bosnia-Herzegovina y desafiar impunes leyes nacionales e internacionales.

DENUNCIA DE HUMAN RIGHTS WATCH

Los genocidas de Ruanda se rearman

Los responsables del genocidio de Ruanda tienen planes de regresar al país africano tras rearmarse con la ayuda de Francia, Zaire y Sudáfrica, según un informe divulgado ayer en Nueva York por la organización Human Rights Watch.

El informe indica que los dirigentes del antiguo gobierno de Ruanda, aliados con ex suboficiales del ejército y líderes de la etnia Hutu, disponen de abundante material militar y de un contingente de 50.000 hombres, la mayoría de ellos reclutados en campos de refugiados de Zaire.

Según Human Rights Watch, Francia, Zaire y, en menor medida, Sudáfrica, China y las islas Seychelles han colaborado "activamente" en la operación con el envío de armas y otro tipo de ayuda militar.

El informe de la organización defensora de los derechos humanos, fundamentado en una investigación de cuatro meses efectuada en Africa central, señala que las fuerzas del antiguo ejército ruandés y las milicias hutus tienen previsto lanzar una ofensiva contra las actuales autoridades ruandesas. Según el informe, después de comenzar el genocidio en el país africano, Francia transportó armas para las fuerzas gubernamentales desde la capital ruandesa, Kigali, al aeropuerto de Goma (Zaire) y creó una "zona de seguridad" para que los ahora rebeldes recibiesen nuevos envíos.

Los líderes rebeldes, según el grupo humanitario, gozan de total impunidad y no tienen miedo alguno a ser detenidos por su participación en el genocidio cometido el año pasado.

Página/12 EN BRASIL *(Por Rolando Graña, desde Río de Janeiro)*

Veintiocho días después de iniciado el paro de los petroleros brasileños, un intento de negociación volvió a fracasar ayer, cuando la dirección de Petrobras decidió no recibir a la dirigencia sindical, hasta tanto no deponga la medida de fuerza. La Central Unica de Trabajadores (CUT) asegura que la huelga es un éxito y que mantiene una adhesión del 80 por ciento. El gobierno asegura a su vez que sólo el 35 por ciento de los petroleros continúa en huelga. Sea como fuere, el impacto de la medida de fuerza parece declinar y la escasez de combustible la torna cada vez más impopular.



En las estaciones se servicio, las quejas son interminables. *Alguna gente debe hacer cuatro horas de cola para llenar su garrafa.*

Un intento de negociación por parte de los petroleros brasileños fracasó ayer cuando Petrobras se negó a recibir a los dirigentes sindicales mientras no pongan fin a la huelga. Cardoso acusó a la huelga del déficit en la balanza comercial que tuvo el país por la importación de petróleo.

Las negociaciones fracasan, y el paro petrolero cumple 28 días

¿Qué hubiera pasado en la Argentina si los sindicatos hubieran sido otros y hubieran resistido las privatizaciones? Imposible saberlo. En Brasil los sindicatos *son* efectivamente otros, pero en la puja en torno al fin del monopolio estatal todo indica que llevan la parte perdedora. Los analistas coinciden en que en este conflicto el presidente Fernando Henrique Cardoso ya derrotó políticamente a la CUT, adscripta al Partido de los Trabajadores (PT) de Luiz Inacio "Lula" da Silva. Cardoso mantiene un alto apoyo a su gestión, que aumentó en las últimas semanas como contrapartida del rechazo que ha despertado la huelga. En cambio, según una encuesta publicada el domingo por el *Jornal do Brasil*, el 47 por ciento de la población se pronuncia a favor de la privatización de Petrobras y sólo el 23 por ciento está en contra. El resto no sabe.

Si uno se acerca a las estaciones de servicio, los insultos contra la huelga crecen. Muy poca es la gente que justificó ayer las medidas ante la consulta de **Página/12** en los surtidores de BR, en Aterro de Flamengo, frente a la playa. Los taxistas dicen que la falta de nafta y alcohol les hizo perder la mitad de sus viajes habituales. "Nada puede ser peor que esto", resume un hombre mayor desde el volante de su Fiat Uno. Pero esto palidece al compararlo con lo que opina la gente más humilde después de hacer dos kilómetros y cuatro horas de cola para recargar su garrafa y poder cocinar.

Ayer, el gobierno logró respirar más tranquilo ya que logró hacerle llegar gas a unas 300 fábricas de Río de Janeiro y San Pablo. La nota melodramática del conflicto la dieron los noticieros destacando anoche que un gran criadero decidió sacrificar cien mil pollitos por falta de calefacción adecuada.

El titular de la Federación Unica de los Petroleros (FUP), Antonio Carlos Spis, intentó abrir un canal de negociación con Petrobras, pero no fue siquiera recibido. La empresa dice que no hay discusión posible mientras siga la medida de fuerza y ya comenzó a contratar técnicos y a despedir dirigentes sindicales.

Pero a pesar de su aparente triunfo, el gobierno está preocupado. Ayer el presidente ordenó a la Procuraduría que busque entre las leyes alguna artimaña para forzar a los petroleros en huelga a volver al trabajo. Sobre los sindicatos pesa también la sanción que los obligaría a pagar indemnizaciones por las pérdidas que acarreó el paro. Aunque a primera vista parecería que a Cardoso le conviene derrotar a la CUT por *knock out*, si la huelga continúa, aunque sea parcialmente, comienza a peligrar el plan de estabilización económica.

"La balanza comercial tuvo un déficit de 500 millones de dólares y la culpa es de los petroleros", declaró ayer Cardoso. Es que para evitar el desabastecimiento el gobierno está importando petróleo a granel justamente en un momento en que las divisas no abundan. Eso sin contar la cuasi paralización de todas aquellas industrias que dependen del gas o del petróleo para su normal funcionamiento. A corto plazo, Cardoso descuenta que tendrá el apoyo suficiente para aprobar las enmiendas constitucionales que le permitan poner fin a los monopolios estatales y privatizar parte de las empresas de luz, gas, petróleo ytelecomunicaciones. Ayer, por si faltaban símbolos, el puente Río-Niteroi se transformó en el primer camino privatizado de la gestión Cardoso. A mediano plazo, entretanto, el gobierno apuesta a asfixiar a la CUT tanto derrotando a las huelga como alentando a Fuerza Sindical, el grupo del ex petista Antonio de Medeiros, que apunta a convertirse en el brazo sindical del Palacio del Planalto, así como Menem tiene a la CGT de Antonio Cassia.

COMICIOS EN MEXICO

La derecha arrasa en Guanajuato

Triunfo del Partido de Acción Nacional (PAN). Ese es el resumen de la jornada electoral del domingo en los estados mexicanos de Guanajuato y Yucatán. En el primero, como preveían los sondeos, el candidato panista Vicente Fox arrasó al lograr el 60 por ciento de los votos frente al 30 por ciento del candidato priista. En Yucatán, donde los sondeos anunciaban la victoria del partido oficial, se registraba un empate técnico con 49 por ciento para el PAN y 48 por ciento para el PRI, con el 22 por ciento del voto escrutado.

El programa de resultados preliminares falló, con lo que no hubo datos oficiales en Yucatán. Con Guanajuato, el PAN logra su segunda victoria este año (tras vencer en Jalisco) y su quinto Estado desde 1989.

La capital de Yucatán, Mérida, registró una afluencia regular de votantes en un ambiente de tranquilidad. Sin embargo, en los municipios del interior del Estado, la compra del voto estuvo al descubierto, pero las dos fuerzas políticas que competían por la gobernación (el PRI y el PAN) evitaron pronunciarse sobre la calidad de la elección.

La tensión aumentó a la hora del cierre de los colegios electorales ante el temor de que grupos de provocadores se amotinasen para facilitar el robo de las urnas o intimidar durante el escrutinio. El candidato panista Luis Correa adelanto que si se detecta un número de irregularidades importante pedirá la anulación de la votación.

En la avenida de Juárez de Guanajuato, pocos detalles revelaban que se trataba de una jornada electoral. El centro de la ciudad, patrimonio artístico de la Unesco, estaba limpio de carteles electorales después de un pacto entre los contendientes.

En León, centro industrial del estado de Guanajuato y feudo panista, el ambiente era de absoluta calma. Las cafeterías, a pesar de una "ley seca" a menudo violada, estaban mucho más llenas que los colegios electorales.

En Yucatán, sin embargo, la calma era más aparente que real. La llegada de un tren con 600 soldados, procedentes de Tabasco y Campeche, dejaba entrever que la administración del presidente Ernesto Zedillo, que se ha mantenido públicamente al margen del proceso electoral, no descarta que una votación muy cerrada pueda degenerar en conflicto. En medios políticos de Mérida preocupa que la diferencia de votos entre el candidato panista Luis Correa y el aspirante oficialista Víctor Cervera sea del 1 por ciento o del 2 por ciento. Aunque Cervera descartó que Zedillo recurra a otra "concertación" con el PAN (principal preocupación del priismo estatal) procuró dejar claro que "los problemas de Yucatán son yucatecos".

Recelos parecidos se dieron en los 4400 puntos de votación. Un despliegue que junto a la organización de los comicios por el autónomo Instituto Estatal Electoral (IEE), ató todos los cabos para evitar fraudes y quejas de los contendientes que, no obstante, se produjeron. El más relevante de ellos fue un recuento rápido del PAN que salió a la luz temprano y le daba un 50 por ciento de los sufragios frente a un 30 por ciento para el PRI. Los priistas se quejaron amargamente de esta "actitud irresponsable". El contraataque del panismo no se hizo esperar. El senador Alfredo Ling Altamirano hizo pública una denuncia contra el aspirante del PRI, Ignacio Vásquez Torres, por "proselitismo e inducción al voto".

El fraude parecía imposible. Papeletas con claves numeradas, listados con fotografías del votante y la presencia de mil observadores hacían muy complicada cualquier triquiñuela.

FALLO POR EL CASO LETELIER

Chile, a la hora de la verdad

La Corte Suprema de Chile dará a conocer hoy el fallo definitivo a los dos ex jefes de la disuelta DINA, el general Manuel Contreras y el brigadier Pedro Espinoza, por su participación en el caso Letelier.

Página/12 EN CHILE *(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago)* **En medio de versiones y desmentidos sobre movimientos de tropas, la Corte Suprema pondría término hoy a semanas de creciente expectativa y tensión cuando –según fuentes de la misma Corte han anunciado– dé a conocer el fallo definitivo sobre la condena de los ex jefes de la disuelta Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), el general retirado Manuel Contreras, director, y el brigadier general en servicio activo, Pedro Espinoza, jefe operativo. Ambos son autor y coautor, respectivamente, según el fallo de primera instancia, del asesinato del ex canciller Orlando Letelier, perpetrado en Washington, en 1976.**

El fallo de primera instancia, dado a conocer en noviembre de 1993 por el magistrado Adolfo Bañados, condenó a Contreras y a Espinoza a siete y seis años de cárcel.

Contreras se encuentra en apariencia "atrincherado" en el interior de su fundo "Viejo roble", 800 kilómetros al sur de Santiago, y todos recuerdan que ha reiterado en anteriores oportunidades que no irá a la cárcel, lo que hace suponer que podría resistirse al arresto, cuando se lo vaya a buscar para encerrarlo en una cárcel. El temor aumentó después de las declaraciones emitidas el viernes último por su hijo homónimo, quien dijo que es muy probable que su padre ofrezca resistencia armada a una eventual detención y que, en este caso, él morirá junto a él. Otras versiones no confirmadas señalan que se encuentra acompañado por un centenar de ex agentes de la DINA.

Precisamente allí fue visitado el domingo por el general Eugenio Videla, comandante de la Segunda División del Ejército, con sede en Santiago. Su ingreso en dos jeeps y acompañado de comandos boinas negras con uniforme de camuflaje desató todo tipo de especulaciones. Pero ayer el ministro secretario general de Gobierno, José Joaquín Brunner, dijo que Videla fue "con pleno conocimiento del gobierno y en una misión reservada".

Se especula que esta misión pudo ser recomendarle acatar el fallo que dé a conocer la Corte Suprema y disuadirlo de ofrecer resistencia.

En la tarde del domingo Contreras fue visitado además por una veintena de dueños de fundo de los alrededores de su finca quienes, según manifestaron a los reporteros apostados en las afueras del predio, fueron a ofrecerle su solidaridad.

La televisión mostró imágenes de algunos carros de combate militares armados de cañones, junto a la carretera en las cercanías de la hacienda de Contreras. En el regimiento Sangra, el más cercano a la finca se observaban sacos de arena, y versiones de prensa indicaban que se han cavado trincheras e ingresado helicópteros artillados a dicho regimiento. En medio de versiones y contraversiones no está claro siquiera si este regimiento se está solidarizando con Contreras o aprestándose a tomar por asalto "Viejo roble" y detener al general en virtual rebeldía.

Ayer ingresó al fundo un automóvil con un sujeto tendido sobre el asiento, ocultando su identidad, y se especuló que pudo tratarse del hijo de Contreras.

El show que se ha montado en torno a la posible resistencia armada del general Contreras y a las eventuales sublevaciones de sectores del ejército, puede estar influyendo sobre el fallo que finalmente dé a conocer el máximo tribunal chileno.

Entretanto, en Santiago, el edificio de la Corte Suprema se encontraba ayer aislado por la policía. Allí entró el fiscal Fernando Torres, auditor del Ejército, los abogados de la defensa y los abogados querellantes, tras lo cual se corrió el rumor de que se iba a dar a conocer el fallo, pero luego se descartó esa posibilidad. En el interior de la Corte, grupos de manifestantes pedían justicia con afiches y pancartas en sus manos.



Miembros de la Asociación de Familiares de Ejecutados Políticos.

"Chile necesita justicia", rezan las pancartas de los manifestantes.

CONFESIONES DE UN TORTURADOR

Romo se cambió de bando

El ex agente chileno Osvaldo Romo, descripto como uno de los más crueles torturadores de la policía secreta del pasado régimen militar chileno de Augusto Pinochet, la DINA, dijo que se sumó a la organización para contribuir al desbaratamiento de la cúpula del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), que intentó la guerrilla contra ese gobierno.

Se trataba de evitar que la DINA siguiera capturando a simples militantes que sólo habían gritado el nombre del MIR y no a los jefes, dijo Romo en una entrevista inédita con la cineasta Carmen Castillo, que el semanario santiaguino *Apsi* hizo pública el lunes. Castillo fue esposa de Miguel Enríquez, el máximo dirigente mirista, que cayó abatido en un ataque policial a su escondite en Santiago, en los comienzos de la gestión de Pinochet. Romo, hoy encarcelado y sometido a 11 procesos por las muertes y desapariciones forzadas de decenas de opositores, fue dirigente de la Unión Socialista Popular, afín al gobierno de Salvador Allende, que los militares depusieron en 1973. También tenía vínculos con el MIR en la preparación de grupos de pobladores que debían defender a la administración de Allende en barriadas pobres. A mediados de abril, Romo, que formó en los escuadrones de la DINA hasta 1975, confesó a un periodista del canal hispano Univisión de Miami (EE.UU.) que no está arrepentido de los crímenes que se le atribuyen. Fue erróneo dejar prisioneros vivos, manifestó el ex agente, junto con recordar torturas a mujeres, actos de mutilación y prácticas para desaparecer cadáveres de los presos ultimados. El gobierno calificó de brutales las declaraciones de Romo a Unovisión y pidió a los tribunales un nuevo procesamiento del reo, por el delito de apología de la violencia. "En mi tumba se puede poner 'aquí yace un torturador'", admitió a Unovisión.

Opinión

Por James Neilson

El proceso que no murió

No sólo tiene admiradores aquí la prolijidad económica chilena, también los hay que comparan la clase política trasandina con la argentina, insistiendo en la superioridad, a su juicio evidente, de aquélla. Se trata de una actitud bastante extraña porque en Chile la versión local del Proceso resultó ser un "éxito" que ha logrado perpetuarse hasta nuestros días. De haber evolucionado la Argentina como habían soñado los golpistas de 1976, el Ejército aún estaría encabezado por Jorge Rafael Videla o Leopoldo Fortunato Galtieri, conservando intacto su poder de veto y la mera posibilidad de que un militar jerárquico fuera encarcelado sería más que suficiente como para desatar una crisis nacional.

Por suerte, éste no es el caso. Mal que bien, la Argentina ha conseguido dejar atrás la etapa de la prepotencia castrense, lo cual supone que en términos políticos por lo menos está mucho más cerca del "primer mundo" de lo que está su vecino. Además, las Fuerzas Armadas argentinas, incidentes como los protagonizados por los jefes de la Marina y Alfredo Astiz no obstante, están recuperando poco a poco su compromiso con la ética castrense, avance que consterna a muchos retirados que, acostumbrados a un código más apropiado para pandillas civiles, siguen añorando los buenos viejos tiempos.

En Chile, en cambio, los militares, que creen encarnar la "tradición prusiana" improbablemente trasplantada a América del Sur, y que por eso no ocultan su desprecio por sus equivalentes argentinos, siguen atrapados en los años setenta. En la actualidad, están sufriendo un severo ataque de carapintadismo, enfermedad típicamente tercermundista que se caracteriza por el creer que los uniformados deberían guiarse por las pautas morales de la mafia. Pero, si bien el hijo del ex mandamás de la policía secreta pinochetista, el general Manuel Contreras, insiste en que su progenitor no irá a la cárcel aunque la Justicia lo condena porque es de soldados morir con las botas puestas peleando contra los encargados de detenerlos -opinión que, según parece, está compartida no sólo por su padre sino también por muchos conmilitones todavía en actividad–, los mandos de ejércitos auténticos suelen tener ideas muy distintas. Toman en serio aquello de la disciplina militar y exigen a los sentenciados por la ley que afronten su destino con estoicismo silencioso, aunque lo crean injusto, haciendo gala así de la voluntad de subordinar sus sentimientos personales y la solidaridad entre compañeros al interés del conjunto nacional, algo que, por desgracia, pocos uniformados latinoamericanos tienen el coraje moral para hacer.

Atenas espera a Olimpia

Atenas de Córdoba recibirá hoy en su estadio a Olimpia de Venado Tuerto en el segundo encuentro por una de las semifinales de la Liga Nacional de Básquetbol. El cotejo se disputará desde las 21.10 bajo el arbitraje de Roberto Settembrini y Jorge Rubinsztein y será televisado en directo por TSC. Atenas le ganó en el comienzo de la serie al mejor de cinco. El conjunto de Atenas produjo un gran trabajo colectivo en el primer encuentro que le permitió dominar durante casi todo el desarrollo del mismo. Sin embargo, los hombres de Venado Tuerto tienen capacidad para dar vuelta un resultado.

Volvió Castro y busca roña

El campeón mundial de los medianos, versión Asociación Mundial de Boxeo, el argentino Jorge "Locomotora" Castro, regresó ayer de Estados Unidos, donde retuvo la corona ante el guyanés Anthony Andrews el sábado pasado. Castro mencionó la posibilidad de unificar el título y pelear frente a Julián Jackson, poseedor en la categoría del cinturón, aunque versión Consejo Mundial. "No le tengo miedo a Jackson, aunque él mismo subió el sábado pasado al ring para desafiarme. Me dijo que no duraría dos rounds, pero la verdad es que si lo agarro, después va a tener que usar bastón blanco porque lo voy a dejar ciego", destacó el púgil argentino. Castro afirmó que "espero esa pelea con ansiedad".

Heguy está en casa

El polista argentino Horacio Heguy regresó ayer por la mañana al país, procedente de Londres, donde fue operado de su ojo derecho tras haber recibido un bochazo durante un partido ante Inglaterra. Mientras jugaba un encuentro amistoso en el condado de Windsor, por la Copa de la Reina, Heguy hijo recibió un bochazo en el arco superciliar derecho que le produjo un corte con hematoma y debió ser sometido a una operación antes de regresar a la Argentina. Tras bajar del avión, el polista fue trasladado a un sanatorio y sometido a un chequeo ocular.

Argentina y Brasil en básquetbol

La selección argentina de básquetbol jugará hoy ante uno de los favoritos del campeonato Sudamericano de este deporte, Brasil. El encuentro se llevará a cabo en El Cilindro de Montevideo. Este certamen es clasificatorio para jugar el torneo Preolímpico, que se disputará en Neuquén en agosto próximo. Los argentinos, que no fueron con los mejores jugadores debido a que varios están disputando los playoffs de la Liga Nacional, perdieron en su debut ante Venezuela y le ganaron a Paraguay en el segundo partido.

Los Pumas apuestan fuerte para la clasificación

El equipo argentino juega su segundo partido en el mundial. Le debe ganar a Samoa si quiere seguir en carrera.

La selección argentina de rugby se enfrentará hoy desde las 7.30, hora de Buenos Aires, a Samoa Occidental, en un partido correspondiente al Grupo "B" del campeonato mundial. En Los Pumas ingresará el mediapertura José Cilley en reemplazo de Diego Albanese. El conjunto nacional deberá vencer si desea mantener intactas las posibilidades de acceder a los cuartos de final de la Copa del Mundo. El encuentro se jugará en el estadio Basil Kenyon de Easton London, será arbitrado por el neocelandés Dave Bishop y televisado en directo por VCC y CV. Los otros partidos correspondiente al certamen los jugarán: Sudáfrica-Rumania, en Ciudad del Cabo; Francia-Costa de Marfil, en Rustembrugo y Escocia-Tonga en Pretoria.

Los entrenadores nacionales Alejandro Petra y Ricardo Paganini dispusieron un cambio en la formación con miras al trascendental encuentro ante Samoa Occidental. Los Pumas necesitan un triunfo para poder seguir en carrera hacia los cuartos de final de este tercer mundial de rugby. Petra y Paganini apuestan al mediapertura José Cilley, jugador del SIC, quien en su único partido internacional jugado ante Los Springboks el año pasado, anotó 21 tantos. La inclusión de Cilley obliga a los directores técnicos a hacer cambios posicionales en la línea de tres cuartos. Lisandro Arbizu, medioapertura en el debut frente a los ingleses, pasará al centro del campo de juego para acompañar al capitán Sebastián Salvat, mientras que Diego Cuesta Silva, centro en el primer partido, se correrá a la punta para ocupar el lugar de Diego Albanese, quien será el reemplazado por Cilley. Este rugbier, pese a sus 22 años, se consagró como máximo anotador en las últimas tres temporadas del rugby argentino.

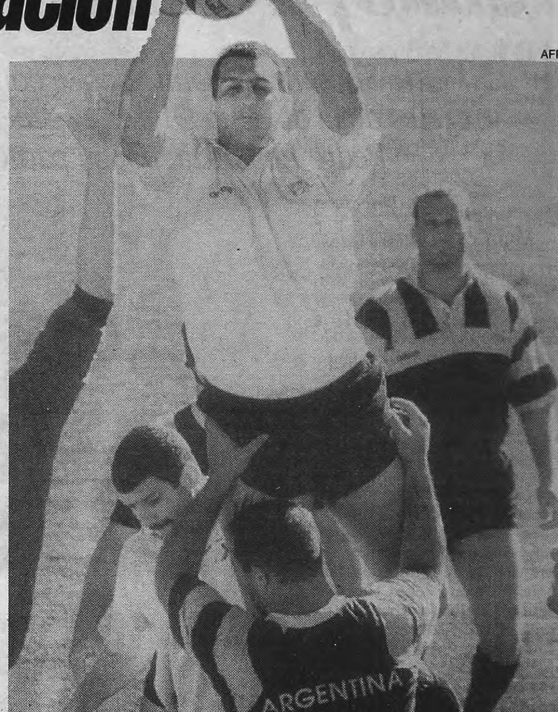
La selección nacional, con Arbizu de inside, intenta ponerle un candado al centro de la cancha, donde pueden llegar a desequilibrar los peligrosos backs samoanos. Los Pumas también buscarán mayor seguridad en la punta derecha con Cuesta Silva, quien no sólo aportará su experiencia, sino que además ofrece mejores variantes ofensivas. Los Pumas deberán ganar para mantener las ilusiones de llegar a los cuartos de final, algo que no lograron en las dos ediciones anteriores de la Copa del Mundo.

"Será esencial asegurar la conquista del balón y mantener la posesión del mismo, porque luego no tendremos problemas para utilizarlo. Pero, insisto, no podemos cometer errores en nuestro campo", aseguró ayer el entrenador Alejandro Petra. Los Pumas perdieron en su debut ante Inglaterra por 24 a 18, en un buen partido jugado por los hombres de Petra y Paganini. Con respecto al partido de hoy, Petra puntualizó que "para la estructura y manera de jugar de nuestro equipo, es vital mantener el orden frente a una complicada manera de jugar que tienen los samoanos", y agregó que "hay que aprovechar el desorden del adversario para atacar desde cualquier posición".

Samoa Occidental llega a este encuentro tras vencer en forma convincente a Italia por 42 a 18.

Los Pumas jugarán con: Jurado; Terán, Arbizu, Salvat, Cuesta Silva; Cilley, Crexell; Santamaría, Viel Temperley, Martín, Sporleder, Llanés, Noriega, Méndez, Corral.

Samoa Occidental: Umaga; Lima, To'o Vaega, Fa'amasino, Harder; Kellet, Tu Nu'ualiitia; Pat Lam, Paramore, Tatupu, Leavasa, Falaniko, Latu, Leasamivao, Mika.



El jugador argentino Pedro Sporleder, en un entrenamiento.
Los argentinos creen que un triunfo es posible.

EN ROLAND GARROS

Ganaron tres argentinas

Las argentinas Gabriela Sabatini, Florencia Labat y María José Gaidano ganaron ayer en su debut en el Torneo Abierto de Tenis de Francia, que se juega en las canchas de Roland Garros. Por su parte, quedaron eliminadas en la primera jornada de este certamen Inés Gorrochategui y Patricia Tarabini. Asimismo, el mejor tenista masculino de Argentina, Javier Frana, hará su presentación hoy ante el alemán Boris Becker. Este certamen reparte un total de diez millones de dólares en premios.

"Estoy mucho mejor que el año pasado y me encuentro muy bien psíquica y moralmente", dijo Sabatini apenas finalizó su partido ante la checa Radka Bobkova, a quien eliminó tras vencer con un contundente 6-2 y 6-0. Sabatini debutó con un buen tenis y se vio muy confiada en su juego. "Realmente me siento bien y espero poder demostrarlo a lo largo del torneo", enfatizó la tenista, octava preclasificada para el certamen más importante que se juega sobre canchas de polvo de ladrillo. A Sabatini, eliminada en primera ronda en la edición del año pasado, la espera en la segunda vuelta la norteamericana Amanda Coetzer.

Otra victoria fue la que logró Florencia Labat, ubicada 63 en el ranking internacional. La argentina superó en el primer día de Roland Garros a la alemana Wiltrud Probst por 6-3 y 6-4 y deberá enfrentarse en el segundo turno ante la belga Dominique Monami, 77 en el ranking. Por su parte, María José Gaidano logró el pasaporte a la segunda instancia tras eliminar a la alemana Elena Wagner por 6-0 y 7-5. El próximo compromiso de Gaidano es croata y se llama Iva Majoli.

Inés Gorrochategui no tuvo suerte en el sorteo, ya que debió medirse en la primera ronda con la alemana Steffi Graf. La argentina jugó un buen partido pero no le sirvió, ya que perdió por 6-1 y 7-5. En el segundo set le dio una buena preocupación a la segunda favorita del torneo francés. También quedó en el camino Patricia Tarabini y la despidió la holandesa Kristie Boogert al ganarle por 6-2 y 6-3. La máxima favorita femenina, la española Arantxa Sánchez pasó con comodidad a la segunda ronda, tras derrotar a la coreana Sung Hee Park por 6-1 y 6-0. Hoy completan el cuadro de mujeres los partidos entre Conchita Martínez y Sabine Hack y Mary Pierce con Nicole Bradtke.

El tenista Javier Frana, 41 en el ranking mundial, hará su presentación ante el alemán Boris Becker, en un partido realmente complicado, pero no imposible para el jugador argentino. En tanto que ayer, por el sector masculino, el norteamericano André Agassi no tuvo problemas con el alemán Karsten Braasch, ya que le ganó en sets corridos por 6-1, 6-4 y 6-4.

La Copa va en Tucumán

Los partidos de la Copa Federación entre Argentina y Australia se jugarán en San Miguel de Tucumán, ya que el 31 de este mes se firmará un convenio entre la Asociación Argentina de Tenis y el gobernador de esa provincia, Ramón Ortega. De estos encuentros participará la tenista Gabriela Sabatini, quien pidió estar en el equipo para poder ir el año próximo a los Juegos Olímpicos de Atlanta.

La mejor tenista argentina desea intervenir en la Copa Federación con la intención de poder jugar en los Juegos Olímpicos de Atlanta de 1996. Es que es indispensable, para poder ir a los Juegos, representar a su país en la Copa Federación (que juegan las mujeres) o en la Copa Davis (exclusiva para los hombres).

Cuando se realizaron los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, desde la Asociación Argentina de Tenis se le pidió a Sabatini que integrara el conjunto nacional, pero la tenista eligió jugar unos torneos en Estados Unidos, ya que eso le permitía cosechar puntos para el ranking mundial y algunos dólares para su bolsillo. Ni la gestión del presidente Carlos Menem, quien posiblemente asista a Tucumán para los partidos de la Copa Federación, dieron resultado positivo para que estuviera en los Panamericanos. Sabatini se comprometió a jugar estos partidos ante Australia y representar al país en Atlanta.



La tenista Gabriela Sabatini pasó tranquilamente a la segunda ronda.
"Estoy mucho mejor que el año pasado, psíquica y moralmente."



Télam

Antonio Alegre, presidente de Boca, quien no está enojado con Diego Maradona.

"Nosotros no usamos este tema como un tema electoral", afirmó el dirigente.

El titular de Boca confesó que en unos días comenzarán las gestiones oficiales para intentar concretar el pase de Diego. Pese a que Maradona afirmó que hay un ochenta por ciento de posibilidades de jugar en Brasil, los dirigentes del club intentarán contratarlo.

PARA EL PRESIDENTE ANTONIO ALEGRE

"Diego puede ser de Boca"

(Por Carlos Stroker) **"El caso Diego Maradona no está cerrado y dentro de una semana vamos a hablar con él y también con Guillermo Cóppola, representante del futbolista. Con los dos existe una amistad y creo que todo puede llegar a buen término. Diego puede ser de Boca", afirmó el presidente de Boca, Antonio Alegre. El titular de la entidad agregó que "la charla se hará dentro de siete o diez días". El dirigente, entusiasmado por la goleada del domingo ante Independiente por 5 a 0, subrayó a *Página /12* que "nosotros no usamos este tema como un tema electoral". Con referencia a la posibilidad de concretar la compra del pase de Claudio Caniggia, el mandamás de Boca cree que "esta semana se define".**

–*¿Existe la posibilidad de que Diego Maradona llegue a Boca como entrenador y como jugador?*

–De ninguna manera. Si Maradona piensa que acá va a ser técnico, en Boca no cabe, sólo viene si es como jugador.

–*¿Va a participar en las reuniones que se hagan con Cóppola y con Maradona?*

–En las primeras reuniones que se hagan no voy a participar. Serán entre Cóppola y Carlos Heller (vicepresidente del club) y yo participaré en las reuniones finales.

–*¿No irá porque está enojado?*

–Conmigo todo se soluciona con un abrazo. Soy un hombre sencillo, de campo. Es cierto que me caliento, pero es una cuestión que me pasa enseguida y mucho más tratándose de Maradona. Con él se me va a pasar seguro. No me gustó lo que dijo desde Montecarlo. Me calenté. Pero ya pasó.

–*¿Por qué cree que Maradona fue algo duro con la dirigencia de Boca?*

–Oficialmente no hubo ningún ofrecimiento. Dentro de una semana o 10 días creo que empezarán las reuniones. Por eso me llamó la atención la reacción de Maradona desde Mónaco, donde decía que lo nuestro era una falta de respeto con el cuerpo técnico y los jugadores. Sólo decidimos comenzar las negociaciones con él.

–*¿Y por qué más?*

–Porque es Diego Maradona y a él le gustan que lo mimen un rato. Pero en realidad yo ya estoy un poco viejo para eso.

–*¿Usted cree que Maradona va a jugar en Boca?*

–Espero que se llegue a buen término y creo que lo vamos a tener.

–*¿Algunas personas identificadas con la oposición a su gobierno hablan de utilización electoral?*

–Yo trabajo para Boca, nunca vamos a usar políticamente ni a un jugador ni a nadie.

Otro de los temas que preocupa en Boca es la definición de la contratación del delantero Claudio Caniggia. Al respecto, Antonio Alegre afirmó que "esta semana se define. Espero poder tener a Caniggia en Boca. En enero pasado se hizo un ofrecimiento por él y en un principio hubo acuerdo. Ahora vamos a hablar para ver qué sucede".

–*¿La contratación está muy cerca?*

–Sí, la posibilidad existe.

–*¿Boca hará nuevas incorporaciones para el próximo torneo?*

–No sé de dónde salió eso de que hay una lista sobre posibles incorporaciones en Boca. La única posibilidad es la de Diego Maradona y eso es una cosa distinta, un caso especial porque es Maradona.

Silvio espera a San Lorenzo

La histórica goleada de Boca a Independiente por 5 a 0 le cambió el rostro de preocupación al entrenador Silvio Marzolini. Más tranquilo, ahora el director técnico de Boca piensa en el clásico que jugará ante San Lorenzo, el próximo domingo en el Nuevo Gasómetro. "A Boca le vino bien este partido y este resultado para levantar la moral del plantel con miras al partido frente a San Lorenzo", destacó Marzolini. El técnico cree que "si le ganamos a San Lorenzo, peleamos por el torneo, y creo que este equipo es capaz de ganarle a San Lorenzo".

Para Marzolini, "Boca tendrá que pensar en Boca. Debemos pensar en nosotros y no en el rival, en el árbitro o en cualquier otra cosa. Antes del partido ante Independiente, estábamos a seis puntos de San Lorenzo y la idea fue salir y pensar en nosotros". Para el entrenador de Boca, "el equipo jugó bien" y reconoció que "muchas veces el rival está confundido y eso lo beneficia a uno. Esa confusión le permitió a Boca hacer goles. También creo que tuvimos la posibilidad de anotar más goles".

Al hablar sobre la euforia del hincha de Boca por la goleada ante Independiente, el técnico subrayó que "éste fue un acontecimiento histórico. Es importante que la gente goce de estos triunfos, pero ahora pensamos en San Lorenzo. Ahí tendremos la medida justa, ahí podremos demostrar nuestra capacidad". Marzolini cree que el equipo "tiene la capacidad suficiente para ganar los partidos importantes".

Veira habla del clásico

El director técnico de San Lorenzo, Héctor Veira, afirmó que "nuestros jugadores demostraron que se agrandan en las difíciles", al tiempo que pidió mesura con respecto a la posibilidad de salir "campeones, ya que hay que tener los pies sobre la tierra y todavía faltan cuatro partidos muy duros para terminar el campeonato".

Para el entrenador del único líder del certamen, "este es un buen momento por el cual está pasando el equipo" y agregó que: "el partido del domingo será una auténtica final". Al hacer referencia a Boca, Veira enfatizó que "en realidad no es una sola final, acá quedan cuatro finales y este partido que viene, el del domingo ante Boca, es muy especial por todo lo que significa el rival". Al hablar sobre la motivación con la que llegará Boca al encuentro del domingo, debido a la goleada del conjunto de Silvio Marzolini ante Independiente, Veira subrayó que "es cierto que Boca llegará a la cancha de San Lorenzo muy motivado, pero este será un partido distinto y ellos lo saben".

LANÚS-ARGENTINOS

Un empate para el olvido



LANUS
Roa; Loza, Simionato, Dollberg, A. González; Lemma, Jorge Gómez, Martínez, García; López, Juárez. DT. Patricio Hernández.

ARGENTINOS
Maltagliatti; J. Gómez, Pena, Cuffaro Russo, Asencio; Grande, Facciutto, Zermaten, López; Torres, Trapasso. DT. J. Pastoriza.

Cancha: Lanús. **Arbitro:** Humberto Dellacasa. **Cambios:** 60m. Martino por Martínez (L); 65m. Comelles por Trapasso (A), 80m. Di Carlo por López (L).

Lanús y Argentinos empataron ayer 0 a 0 en el último encuentro correspondiente a la decimoquinta fecha del campeonato Clausura. Un encuentro aburrido y sin buen fútbol.

El primer tiempo fue aburrido. Ninguno de los dos tuvo la claridad suficiente para poder llegar con contundencia al arco rival. Los dos se preocuparon más por cuidar la mitad de la cancha que por llegar al arco de enfrente. En la primera parte fue algo más el conjunto de José Pastoriza, ya que cuando se juntaban en el medio campo los volantes visitantes creaban algunoas situaciones de riesgo a Roa. Sin embargo, en los tramos finales del campo de juego, los delanteros de Argentinos no pudieron concretar.

Lanús, por su parte, prefirió esperar y jugar de contragolpe, fundamentalmente en la parte inicial. El equipo de Patricio Hernández, en tanto, careció de imaginación para poder crear situaciones de riesgo. la segunda parte no fue muy distinta a la primera. Sólo que el local tuvo más presencia y fue el que dominó, aunque le faltó explosión al llegar al área de Maltagliatti.

Fue un partido para cumplir y sólo a Argentinos le interesaba un poco más debido a su preocupación de sumar puntos para evitar, en el próximo torneo, preocuparse por la zona del descenso. Ninguno jugó bien. Lejos quedó ese equipo de Lanús que sorprendía. En tanto que Argentinos, tendrá que trabajar mucho para poder ser un equipo con pretensiones importantes.

NOTICIERO

ARGENTINA. El seleccionado argentino de fútbol viajará hoy a las 18 a Córdoba, donde mañana se enfrentará a Perú en un encuentro amistoso preparatorio para la próxima Copa América, que se jugará en Uruguay. El equipo nacional quedó concentrado anoche en el predio deportivo que la AFA tiene en Ezeiza. Los dirigidos por Daniel Passarella regresarán el jueves por la mañana y se sumarán a sus respectivos equipos.

PERU. El equipo peruano de fútbol arribó anoche a Buenos Aires y el entrenador Miguel Company se quejó porque en su país "nadie le da importancia a la selección peruana". El entrenador afirmó que "hay que unirse y darle importancia a la camiseta de la selección".

CANIGGIA. Claudio Caniggia, quien posiblemente se incorpore a Boca para la próxima temporada, se lesionó el domingo pasado en el último encuentro que jugó para el Benfica. El delantero argentino sufrió una distensión muscular en su pierna derecha cuando se jugaban 15 minutos en el encuentro entre Benfica y el Braga.

PASE. El volante de Rosario Central, Christian González, jugará el próximo torneo para Racing. Así lo confirmó ayer el presidente electo de la institución, Osvaldo Otero. "Tenemos que arreglar algunos detalles con el intermediario, pero no tengo ninguna duda que será jugador de Racing", afirmó el presidente.

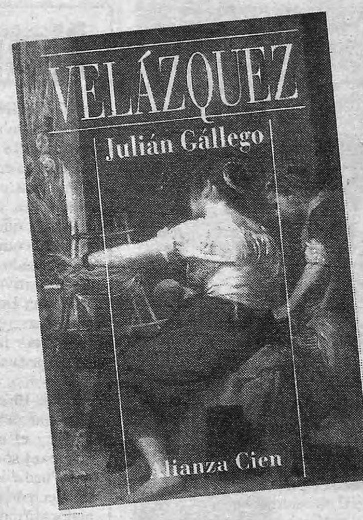
LOPEZ. El nuevo entrenador de Independiente, Miguel Angel López, se reunió ayer con los dirigentes del club para tratar el tema de incorporaciones. López asumirá sus funciones el próximo lunes por la mañana. Una de las posibles llegadas a Avellaneda es la del arquero Angel Comizzo, quien juega en Banfield.

CIPOLLETTI. Cipolletti de Río negro derrotó a Rosamonte por 3 a 0 y logró el pase a la ronda final del torneo del Interior de Fútbol. El certamen es organizado por el Consejo Federal de la AFA y otorga una plaza para un equipo del interior para jugar en el campeonato Nacional "B".

NEWELL'S. El arquero venezolano Rafael Dudamel se incorporará en la próxima temporada a Newell's. La llegada del arquero se producirá una vez que finalice la Copa América de Uruguay . "Existe un compromiso de Newell's de incorporarme en agosto próximo a Newell's", afirmó el interesado.

CASTRILLI. La Confederación Sudamericana de Fútbol designó al árbitro argentino Javier Castrilli y al juez de línea Ernesto Taibi como los representantes argentinos que estarán en la Copa América, que se disputará en julio próximo.

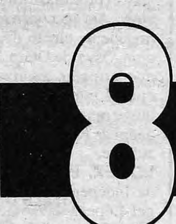
AYALA. El defensor de River, Roberto Ayala, se convertirá en las próximas horas en jugador del Parma de Italia. Así trascendió ayer en River, ya que el presidente del club italiano decidió hacer uso de la opción que tenía sobre el defensor.



Velázquez

lo espera en el quiosco

Todos los martes de mayo y junio una oferta regalo: el libro con la biografía de los más importantes pintores españoles con 8 reproducciones, a sólo **$1.-**

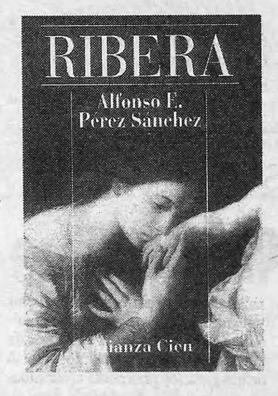


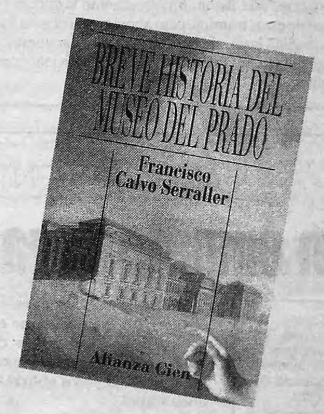
8 pintores para 8 años

GOYA
Valeriano Bozal
Alianza Cien









Ud. decide: No está obligado a comprar el diario para llevarlo
No está obligado a llevarlo para comprar el diario.

Alianza Editorial **Página/12**

ENTREVISTA A BRUCE WILLIS

Retrato de un duro

"Me tiene sin cuidado lo que digan los críticos", opina el protagonista de "Duro de matar", cuya tercera parte se estrena aquí el jueves y bate records en Estados Unidos

(Por Gabriel Lerman, para Página/12, desde Nueva York) Parece una persona distinta de la que en octubre pasado concedía entrevistas para promocionar *Tiempos violentos*. Ha perdido un poco de esa antipatía natural que suele exudar por los poros ante los desconocidos, y se muestra feliz, quizá por la buena repercusión que tuvo su trabajo en el film de Tarantino, que junto con *Las cosas de la vida* le ayudó a romper el mito de que lo suyo es adrenalina y nada más. "Me tiene sin cuidado lo que digan los críticos, a mí lo que me importan son las opiniones de mis colegas. Cuando alguien a quien admiro se me acerca para decirme que le ha gustado mi trabajo, es cuando verdaderamente me siento orgulloso de ser actor", confiesa poco después Bruce Willis a **Página/12**, con el cráneo casi pelado enfundado en una gorrita de béisbol. Se ha cortado el cabello al ras para filmar *Twelve Monies*, el film que reconcilió a Terry Gilliam con Universal Studios y en el que encarna a un mensajero del futuro que llega al presente buscando una cura para un terrible mal y termina enamorándose de una psiquiatra que interpreta Melanie Stowe. "Es lo mejor que he hecho hasta el presente", dice Willis mientras le brillan los ojos. "Gilliam es un director genial, lo que vas a ver te va a dejar boquiabierto. Hasta aparece Brad Pitt haciendo un papelito, pero está tan distinto que nadie lo va a reconocer."

La felicidad de Willis tal vez tenga que ver con *Duro de matar. La venganza*, su reencuentro con el director John McTiernan y con el personaje que lo hizo rico y millonario. Es que después de una serie de tropiezos espectaculares, como *Hudson Hawk* y *El último boy scout*, Willis ha llegado a otro buen momento en su carrera. "Lo de *Hudson Hawk* fue un momento horrible para mí a nivel laboral, y probablemente una de las peores instancias de mi vida", recuerda el actor con un gesto amargo. "Pero después de que yo atravesé esa verdadera tormenta, me dejó de importar lo que dijeran sobre mí. Es que no tenía ningún control sobre lo que se escribía sobre Bruce Willis, y a partir de ese momento me di cuenta de que tenía que concentrarme en vivir mi vida. Aprendí que a pesar de la paliza, me iban a seguir contratando para actuar en películas. En aquel momento dijeron que era el peor film que se había realizado en la historia del cine. Y si tengo que decir la verdad, yo he visto cosas mucho peores que *Hudson Hawk*. Pero lo que ocurrió con aquella película es un fenómeno que se da de tanto en tanto en Hollywood. Yo lo llamaría 'el turno de la paliza', el momento de que la prensa te apalee. Un par de años atrás le pasó a Arnold Schwarzenegger. Y daría la sensación que ahora quieren hacerle lo mismo a Kevin Costner con *Waterworld*. Es fácil darse cuenta. Ya han hecho las críticas del film, aunque nadie haya visto ni siquiera un minuto. Simplemente 'el turno de la paliza' ahora es para Costner...".

Nacido en Alemania, de padres norteamericanos, Willis se crió en un hogar humilde de Nueva Jersey. Tras deambular por el teatro neoyorquino durante una década sin demasiada suerte, el ahora famoso actor obtuvo el rol principal en la serie televisiva "Moonlighting", dejando afuera a otros tres mil aspirantes. Como el investigador privado David Addison, Willis consiguió la fama de la noche a la mañana. Tras debutar en la pantalla grande de la mano de Blake Edwards en *Blind Date*, Willis llegó al superestrellato apenas una película después, con *Duro de matar*. Cuando se casó con Demi Moore, en 1987, la fama de los integrantes de la hoy célebre pareja era apenas incipiente. Hoy, con tres hijas como producto de la larga relación, Willis y Moore conforman uno de los matrimonios más notorios de Hollywood. El actor asegura que su relación con Demi se sostiene gracias a que el estrellato queda afuera de la casa apenas cierran las puertas "cuando estamos en casa no andamos dando vueltas disfrazados y diciéndonos el uno al otro: 'Somos grandes estrellas, somos muy famosos', ni nada por el estilo", explica Willis con gestos indescriptibles. "Tengo que cambiar los pañales y lavar los platos y sacar la basura afuera. Hago muchas cosas que sirven para mantener los pies en la tierra. Porque mi trabajo como actor es bastante específico. Me tengo que presentar en el set y tratar de crear algo diferente y al mismo tiempotratar de contar una historia. Pero hay algo adicional que está vinculado a mi trabajo que es lo de ser una celebridad, y eso no tiene nada que ver con la actuación, más allá de que sea causado por ella. Pero no es real, es una ilusión, y la percepción que tenés vos de mí como estrella de cine, no es realmente quien soy yo. Es como con todo, cada uno tiene una percepción diferente de las cosas. En mi corazón y en mi vida de todos los días, yo soy un hombre más, una persona común. De todos modos, me siento mucho mejor ahora que antes, pero aún no me siento muy cómodo con la fama. Nunca dije que era una celebridad, nunca levanté la mano y dije que era una superestrella. Fueron ustedes, los periodistas los que lo dijeron.

"Meryl Streep y Dustin Hoffman son mis héroes, y estoy en una posición en la que puedo compartir el trabajo con ellos. Todavía tengo un niño en el corazón que se fascina con la sola idea de trabajar con Paul Newman."

–¿Pero no le molesta cuando la gente lo mira o le habla por la calle?

–Claro que sí. Es que escribirías una nota completamente diferente si durante una semana tuvieras a varios miles de personas mirándote y hablando sobre la ropa que te pusiste ese día. Verías el tema de la celebridad de una manera completamente diferente. No tendría nada de divertido ni de interesante. Es la cosa más grotesca del mundo. No hay nada más extraño que tener a cinco mil personas mirándote como estúpidos y tratando de conseguir que les prestes atención y queriendo ponerse cerca tuyo. No es divertido en lo más mínimo. Pero es parte de nuestra profesión.

–¿Suele ir disfrazado a Disneylandia, por ejemplo?

–Nunca uso disfraces, pero si voy necesito una extraordinaria preparación logística. Tenemos que ir cuando no hay demasiada gente, y por lo general tratamos de evitarlo. Pero si vamos al tipo de lugares donde pueden ocurrir amontonamientos de gente, como Disneylandia, sabemos con lo que nos podemos encontrar. Todavía no hemos podido encontrar un santuario para nosotros. Lo cierto es que lo maravilloso de Hollywood es algo que no existe, y no tiene nada de encantador estar en nuestro lugar. Es difícil estar casado, aunque no seas famoso y cuando tu mujer tiene exactamente el mismo trabajo que vos todo se complica el doble. Si yo pudiera cambiar mi suerte, en este momento, regalaría toda la fama y me convertiría en un ser anónimo. Porque lo único que me interesa a esta altura es el proceso creativo. Cómo crear un nuevo personaje y poder trabajar con Meryl Streep o Dustin Hoffman. Estos actores son mis héroes y yo estoy en una posición donde puedo compartir el trabajo creativo con ellos. Es que yo todavía tengo un niño en mi corazón que se fascina con la sola idea de trabajar con Paul Newman.

–¿Cuándo y por qué decidiste convertirte en actor?

–Hace mucho tiempo. La verdad es que lo decidí cuando estaba en los boys scouts, tenía ocho años y fue entonces que me di cuenta de que algo me empujaba para el lado de la actuación. Hicimos una representación en la que yo tenía las mejores frases, y la gente se entusiasmó enormemente. Se mataban de risa y me aplaudían, y yo me quedé impresionado con la respuesta de la gente. En ese entonces yo no me imaginaba que iba a terminar siendo un actor.

–¿Hubo algún momento en que pensaste que no ibas a llegar?

–Una vez, cuando estaba en Nueva York y me estaba por casar. Dejé de hacer teatro durante seis meses y me planteé si seguir o no. Pero yo siempre quise hacer esto, y sé que fui afortunado de saber a una edad muy temprana, cuando tenía dieciocho o diecinueve años, que yo quería ser actor. Tengo amigos que tienen mi edad y que todavía no saben qué es lo que quieren hacer con sus vidas.

–¿Estudiaste teatro?

–Tomé todos los cursos de teatro que mi escuela ofrecía. Y después de cinco semestres en Nueva York comencé a presentarme a audiciones, y a conseguir trabajo.

–¿Qué clase de trabajos extraños hiciste antes de ganarte la vida como actor?

–El que hago es un trabajo extraño..., pero no, la verdad es que comencé a trabajar en teatro inmediatamente y de eso vivía, aunque en losseis o siete años que me pasé en Nueva York mi trabajo haya sido visto por seis o siete mil personas. Y de pronto hice un programa de televisión que vieron veinticinco millones de personas. En total habré hecho quince obras de teatro en todo ese tiempo.

–¿Cuál es la historia más ridícula que has leído sobre vos?

–Que un oso parlanchín me persiguió por todo el parque Yellowstone. Es algo que leí hace mucho tiempo, supongo que habrá sido el Oso Yogui. No recuerdo bien si es que en el artículo decía que estaba acompañado de un oso más pequeño y que los dos estaban muy interesados en robarse la canasta con mi almuerzo...



Willis dice que quisiera ser un hombre anónimo.

La bendición de la taquilla

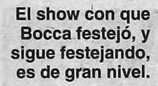
El producto *Duro de matar* ha sido tratado como una mina de oro por la industria: como generó ganancias sorpresivas la decisión fue explotarlo todo lo posible. El presupuesto de la tercera película de la serie, *Duro de matar. La venganza*, ascendió 70 millones de dólares. Sin embargo, a esta altura ya los productores tenían en claro que estaban apostando sobre seguro. En el fin de semana del estreno en Estados Unidos, a principios de mes, recaudó 21,2 millones de dólares. El resultado es coherente con el fenómeno que había generado la segunda parte de *Duro de matar*: la recaudación de su primer fin de semana en cartel había sido de 21,7 millones de dólares. Las cifras de ese tenor están reservadas para los megaéxitos.

En *Duro de matar.La venganza*, Bruce Willis como el detective John McClane se enfrenta de nuevo con los malos. Samuel L. Jackson interpreta al vendedor de una tienda de Harlem obligado a ayudar a McClane a enfrentarse con un terrorista loco. A Jeremy Irons le toca el papel de un despreciable hombre de origen ario, experto en demoliciones y que tiene acaparado el mercado del oro.

Cindy esperaba más de Gere

Quizás haya sido para estar a tono con los tiempos en que la realidad virtual está ganando protagonismo. O tal vez sólo sea fruto de un rendimiento sorpresivamente mediocre de su ex marido Richard Gere. Lo cierto es que la súper modelo Cindy Crawford, unánimemente considerada una de las mujeres más lindas del mundo, sorprendió ayer al afirmar en que, de acuerdo con su experiencia de vida, el sexo fingido del cine es mucho más excitante que el que se practica en la vida real.

Recientemente separada de Gere, quien –según aseguran las revistas del corazón la engañó con una modelo inglesa, budista como él y además tuvo luego un romance con Julia Roberts –, Cindy acaba de filmar su primera película, junto al actor William Baldwin. En el film interpretó apasionadas escenas de amor que despertaron sus bajos instintos. "Cuando rodábamos esas escenas pensaba todo el tiempo que no se trataba en absoluto de la vida real", puntualizó Cindy. En sus declaraciones, citadas ayer por el *Daily Mirror*, Crawford dejó en claro qué entiende ella por sexo en la vida real. "Es aquello donde todo terminaría en tres minutos y adiós, gracias", dijo en una descripción por demás escéptica y que no deja nada bien parado a Gere. A su juicio, "las películas crean expectativas irreales sobre cuanto de fabuloso tiene que ser el sexo". Gere no fue ubicado para realizar su descargo.



El show con que Bocca festejó, y sigue festejando, es de gran nivel.

Sin embargo, en el estreno, se fue de escena con un "fuck you".

Todo estaba ensayado, menos el tropezón del final

Julio Bocca celebra sus diez años en la cumbre con un show de gran nivel de producción, pero en la noche del debut un accidente con un arnés propició un final fuera de programa.

JULIO BOCCA: DIEZ AÑOS EN UNA SOLA NOCHE. Espectáculo con Raquel Rosetti, Silvia Bazilis, Cristina Delmagro, Eleonora Cassano, El ballet argentino y Sandra Mihanovich. Dirección de Lidia Segni. Con la Orquesta Sinfónica del Ballet Argentino dirigida por Pedro Ignacio Calderón y el Quinteto para el Nuevo Tango, dirigido por Pablo Ziegler. Nuevas funciones 2, 3 y 4 de junio, a las 21 en los dos primeros casos, a las 20 en el tercero.

La calidad de producción que rodea al espectáculo-celebración "Julio Bocca, 10 años en una sola noche", incorporó un final dramático en la noche del estreno, para sorpresa de propios y extraños. A la hora de los saludos ante un Luna Park atestado, un arnés descendió vertiginosamente sobre el escenario, donde el bailarín, según estaba pautado, debía capturarlo para elevarse por sobre la compañía, en un golpe de efecto, a lo Michael Jackson, que coronaría el show. Pero en aplicación de un postulado básico de la Ley de Murphy algo falló, y el hombre que suele vencer a la fuerza de la gravedad quedó tendido en el piso, por un instante, ya que el golpe de efecto se convirtió en un golpe real. Bocca, habitualmente medido, dedicó un "fuck you" a los responsable y se fue disgustado a los camarines, mientras el público lo ovacionaba, sin dejar de conversar sobre el accidente. En las dos funciones siguientes de este espectáculo que se reitera entre el viernes y el domingo próximos, el saludo final del bailarín fue mucho más cordial y relajado: la técnica humana no le jugó en contra en el momento menos oportuno.

Por lo demás, Bocca festejó en público los diez años desde que se consagró al ganar en su categoría el Concurso Internacional de Ballet de Moscú, con un show de ballet que funcionó como un resumen de su carrera. Otro problema ajeno a su voluntad se había planteado en los días previos, al haberse lesionado la georgiana Nina Ananiashvili, por lo que su doble rol de Odette –cisne blanco y Odile-cisne– en *El lago de los cisnes*, de Chaicovsky, debió ser cubierto por Eleonora Cassano, que arrancó del público las ovaciones que merece, ya recibidas por otra parte cuando ambos interpretaron originariamente el clásico.

Marte, la venganza (música de Gustav Mahler, coreografía de Rodolfo Lastra), con la joven Stefanía Vallone en el papel de Venus, no tuvo tanta unanimidad en la respuesta, lo que sí ocurrió con la tercera sección del programa, un recorrido de treinta minutos en que Julio bailó *Piazzolla en concierto*, con Raquel Rosetti, y fragmentos claves de *Romeo y Julieta* y *Don Quijote*, con Silvia Bazilis y Cassano, respectivamente, como pasando lista a las tres partenaires locales con que más se lució en la década que lleva en la cumbre. La coreografía de Ricky Pashkus para el vals de Strauss "Vino, mujeres y canto", que es uno de los estrenos del espectáculo, otra vez lo presentó junto a Rosetti, Bazilis y Cassano, aunque ahora se agregó Cristina Dalmagro. Entre las cuatro atosigaron humorísticamente al bailarín, para delicia de la concurrencia.

La sorpresa artística de la noche –la extra artística, ya contada, no estaba en el programa de nadie– aconteció antes del final del arnés, cuando en otra de sus aperturas, Bocca interpretó el tema "Bailarín" en compañía de la cantante Sandra Mihanovich, el Quinteto para el Nuevo Tango y la Orquesta Sinfónica del Ballet Argentino. En un derroche de producción, mientras el gran bailarín y Sandra hacían lo suyo, en el foro del escenario lucía una escalinata salpicada de parejas que aludía con sus actitudes y vestuarios a las actuaciones más recordadas de Bocca y sus partenaires.

PREMIOS EN CANNES

Dos miradas sobre Bosnia



Kusturica junto a Theo Angelopoulos, en la entrega de premios.

Ambos filmaron sobre la guerra civil en la ex Yugoslavia.

El brutal recrudecimiento del conflicto en Bosnia, con su secuela de bombardeos, muerte y toma de rehenes influyó seguramente en la decisión del jurado de la 48 edición del Festival de Cannes que por primera vez en su historia recompensó con los premios principales a dos films que tratan un mismo tema, en este caso la guerra civil en la ex Yugoslavia. Así, Emir Kusturica se llevó la Palma de Oro por *Underground* y el griego Theo Angelopoulos obtuvo el Gran Premio del Jurado por *La mirada de Ulises*. Los premiados en la ceremonia del domingo enfocaron la cuestión desde diferentes puntos de vista. Kusturica construyó su film con la pasión, la locura y los hallazgos visuales fulgurantes que caracterizan su obra entera. El cineasta griego, con la profundidad, la reflexión y el estilo despojado que le son propios. Según la prensa acreditada en Cannes, el jurado bien podría haberles dado una palma de oro compartida, pero Jeanne Moreau, Nadine Gordimer, Emilio García Riera y el resto de los jueces consideraron tal vez que convenía dar el primer premio al director nacido en Sarajevo y que afirma en su película que "la guerra sólo es guerra cuando se empieza a matar entre hermanos". La guerra de Bosnia es vista por Kusturica como una locura irracional que separa a los amigos de una manera que ni la ocupación nazi ni el régimen de Tito habían logrado, mientras en Angelopoulos la irracionalidad bélica se consuma en la niebla. En *La mirada de Ulises* la esperanza está en tres bobinas de cine mudo en las que dos pioneros han retratado la cultura de los Balcanes sin reparar en raza, credo o nacionalidad de sus habitantes. En *Underground*, la esperanza es una expresión de deseos de que un día, aunque sea después de muertos, los yugoslavos podrán olvidar sus diferencias bailando al son de la música tzigana.

JAIME ROOS, ANTES DEL OPERA

"Es un partido importante"

El uruguayo presentó en Montevideo su nueva banda, en el marco de un show que ahora repetirá en Buenos Aires.

(Por Martín Pérez, desde Montevideo) La cara de Jaime Roos se ilumina cada vez que se entrevera con los instrumentistas, al frente del escenario montado en el cine Plaza, donde durante ocho noches montevideanas presenta en sociedad su nueva banda, La Doble. En el transcurso de cada show de dos horas –el mismo esquema que utilizará en el teatro Opera porteño el próximo fin de semana–, su grupo suena más rockero que nunca en temas como "El tambor", "Esta noche" y, especialmente, en la versión del mítico "Dedos", de Rubén Rada. La novedad ha pegado en el mundillo musical de Montevideo, y el boca a boca generó una demanda que agotó con anticipación todas las entradas.

"En realidad el nombre completo es La Doble Uruguaya, que era una vieja cerveza de litro", explica, risueño, durante la prueba de sonido del show del domingo, el último antes de las actuaciones en Buenos Aires. Mientras Jaime habla con **Página/12**, en el escenario los más jovenes se entusiasman en una fenomenal zapada. En la platea, los murguistas asienten en silencio, disfrutando del desempeño de La Doble. De los doce músicos que acompañan a Roos, los jóvenes son cuatro: los mellizos Ibarburu en guitarra y batería, Marcelo Núñez en bajo y Gustavo Montemurro en teclados, una copia en pequeño del gran Hugo Fattorusso. "No lo conocía, pero siempre toqué con él: saqué todo de sus discos", bromea el tecladista. "Me sorprendió que ellos, a diferencia de otros jóvenes, miraran con admiración el mundo del murguero", advierte Jaime, demostrando su cariño por sus nuevos músicos, a quienes llama "Los Rappers", por su costumbre de salir a tocar con gorras típicas de ese estilo musical.

–Finalmente, en Buenos Aires, tu música terminó llegando a la avenida Corrientes. ¿Tiene algún significado especial para vos el hecho de tocar en el Teatro Opera?

–Para nosotros es un partido importante, seguro, pero al no ser porteño no lo debo poner en su justa escala, porque la verdad que al Opera yo lo tengo a la misma altura que Shams, Obras o La Casona del Conde. Pero la verdad que es un teatro muy lindo, donde me enteré que Fito Páez hizo como veinte recitales. Qué bárbaro. Los míos serán dos, nomás. Pero no está mal para un uruguayo en Buenos Aires (*se ríe*).

–¿Por qué decidiste cambiar de banda?

–Sucedió que luego de cinco años con La Escuelita, que era el nombre de la banda con la que me presenté en La Trastienda el año pasado, llegó un momento que estaba como para parar un poco. Así que para esta nueva temporada me decidí a armar un nuevo show, con un nuevo grupo, y resultó La Doble. Muchas veces uno no toma las decisiones, es al revés: es el destino que lo vive a uno. O la vida. Desde un punto de vista emocional, te confieso que decidirme a cambiar de banda fue algo muy difícil. Pero desde un punto de vista musical, la verdad que no costó demasiado. Yo diría todo lo contrario, hace bien tocar con otros músicos. Me hace bien a mí, les hace bien a los músicos que quedaron de la anterior formación, es como que uno se refresca, ¿no? Además, los nuevos integrantes de la banda realmente tienen muchas ganas de tocar, y a mi modesto entender son excelentes músicos. Fue una gratísima sorpresa poder trabajar con músicos tan jóvenes, que hoy tienen veinte años, pero que cuando hablé por primera vez con ellos tenían diecinueve. A mí no me gusta hablar de generaciones, sino de barras. Y ésta es una barra fenomenal, que está metida por dentro de la música.

–Junto con el cambio de integrantes, hay un cambio claro de repertorio y de estilos entre las dos bandas.

–La diferencia con el show del año pasado es que aquello fue un espectáculo muy bien armado, quizá muy profundo a nivel conceptual e inclusο a nivel temático, mientras que éste es un espectáculo más vital. Y eso sin perder la carga ideológica que inevitablemente tienen las cosas que hago, porque siempre están dentro de lo que pienso que es la música popular. De todas maneras, el mensaje de La Doble es más visceral.

–¿Por qué quedaron afuera de este show las canciones de La Margarita?

—Te aclaro que para un artista que saca un disco es difícil no incluir nada de lo nuevo en su show. Pensé en incluir algunos temas, pero me quedaban rengos. Ahora que la obra ha visto la luz, me dejaría incompleto presentar algunos capítulos sueltos. Creo que La Margarita a esta altura merece que se toque en versión integral. Otra cosa fue en el show del año pasado, en el que en cierta manera estábamos adelantando un par de canciones. Pero ahora no hacen falta mayores adelantos. Entre los proyectos del año próximo, estoy pensando en realizar un show en el que pueda presentar La Margarita en versión completa. Es algo que no quise hacer este año, porque este show es otra historia. Va por otro lado la cosa.

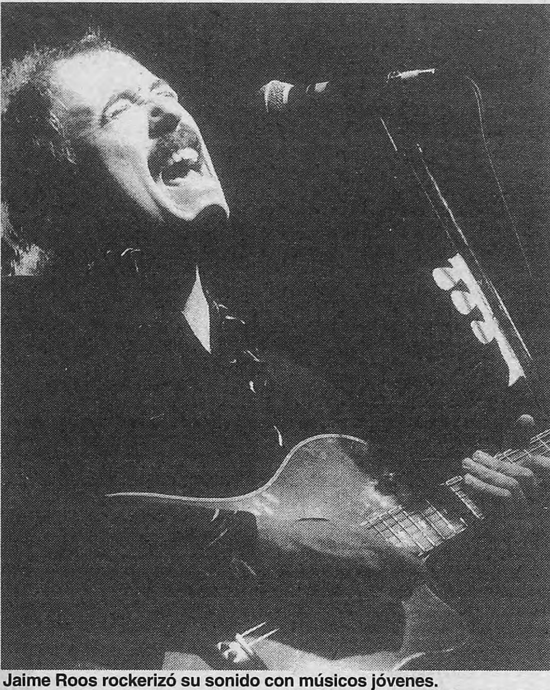
"Los Stones lo merecían"

–¿Qué opinás del hecho de haber sido declarado visitante ilustre por los concejales de la ciudad de Buenos Aires?

–La verdad que Buenos Aires es una ciudad que siempre me recibió bien, con amor y con respeto. Con hospitalidad. Esto es algo inesperado y realmente muy grato. Es realmente importante para mí. Yo no soy de creer mucho en las cosas solemnes o en las declaraciones oficiales, pero sin embargo me comunicaron la semana pasada la resolución de la municipalidad porteña y siento que es algo muy importante. Realmente me ha tocado el corazón. Quizás es una confirmación más de lo bien que me tratan en Buenos Aires.

–¿Sabías que ese mismo halago lo recibió en su momento Paul Mc Cartney y en cambio fue negado a los Rolling Stones?

–Es algo que me comentaron apenas me enteré de este asunto. Y, es la verdad, yo no sé cuáles son los requisitos que hay que tener para ser visitante ilustre. Eso habrá que preguntárselo a la gente que lo decide. Ahora, yo creo que es algo que los Rolling Stones se merecían, ¿no?



Jaime Roos rockerizó su sonido con músicos jóvenes.
Al llegar aquí, será declarado "visitante ilustre de Buenos Aires".

SIOUXIE

Qué ganas de llorar

(Por Esteban Pintos) Casi una década después de su primer show en Buenos Aires, Siouxie and the Banshees volvieron a convocar en Buenos Aires los fantasmas más oscuros del *punk rock*. Esta vez el de Obras no fue un lleno total, ni hubo en derredor la expectativa que generó aquel recital, en pleno reinado porteño de los sobretodos negros, los borceguíes y los peinados ampulosos. Sin embargo, en ambos casos la cantante británica que ese mismo día cumplió 38 años actuó ante un público que la considera una leyenda viva, más que nada por haber estado en el sitio adecuado y en el momento correcto, es decir en Londres 1976, y le perdona por ende todo. Ella, saben sus devotos, fue la primera mujer en hacer realidad aquel postulado que rezaba "hacelo por vos mismo" y formó una banda que participó en los iniciáticos *gigs*, junto a los Sex Pistols, entre otros grupos. Ese mito que involucra también a Sid Vicious y Robert Smith (que alguna vez tocaron con ella), algunos discos importantes para el rock británico en la década del ochenta y un par de semihits radiales en los últimos años, rodean aún de encanto a la música de los Banshees.

Gélidamente británica aunque comunicativa en relación con sus antecedentes en estas tierras –en el '86 se retiró asqueada por la lluvia de saliva que le prodigaban los punks locales, desde abajo del escenario-, Siouxie sacó a relucir el sábado ese sonido típicamente fantasmagórico y tortuoso, que a esta altura es su marca de fábrica. El final, a caballito de "Cities In Dust", "Oh, Baby", "Kiss Them For Me" y "Peek-A-Boo", levantó la temperatura y contagió a los presentes en un baile enfermizo. Sin embargo, quedó la sensación de que lo que ayer fue paradigma de actitud hoy es apenas una parodia de sí mismo.

H·O·Y TeVeo

• **Nosferatu.** Inspirado en un clásico absoluto del cine mudo alemán, el talentoso Werner Herzog, con el protagónico de Klaus Kinski, cuenta una vez más la historia de un vampiro maldito... y al tiempo tierno. Escenas para la historia del cine alucinado. A la 0.15 por CINECANAL.

• **Cabo de miedo.** Max Cady sale de una larga reclusión y considera natural que su abogado defensor, el culpable del encierro, pague sus errores. A partir de allí, la persecución se tornará obsesiva. Martin Scorsese versiona un clásico, con notables actuaciones de Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange y Juliette Lewis, en el papel que la puso en carrera.

• **Mi testigo preferido.** Un escritor de novelas de suspenso, falto de inspiración, se involucra en un crimen no resuelto. Y la causante de sus problemas es tan peligrosa como atractiva. Bruce Beresford dirige a Tom Selleck y a Paulina Porizkova, en una comedia que se nutre de los lugares comunes del género y termina en romance. A las 20 por SPACE.

• **Un horizonte lejano.** Ron Howard dirige a la pareja Tom Cruise-Nicole Kidman en esta épica sobre los primeros colonos irlandeses en los Estados Unidos. Las desventuras de un humilde granjero, su amor con una rica heredera y el largo camino de la colonización. A las 19.15 por CINECANAL.

• **Mundial de Rugby.** En directo desde Sudáfrica, la segunda presentación de la selección argentina. Esta vez el rival es el combinado de Western Samoa. A las 7.30 por CABLESPORT (VCC), CV SORTS (CABLEVISION) y CANAL 4 (MULTICANAL). Repite a las 22.

• **Duro de matar.** A dos días del estreno cinematográfico local de la tercera parte, he aquí la primera de las increíbles aventuras de John Mc Clane. El edificio de una corporación japonesa es tomado por una banda de terroristas y un solitario policía se debate frente a ellos. Con Bruce Willis, Alan Rickman y el fallecido Alexander Godunov. A las 21 por FOX.



"Dos tristes tigres" suma cinco piezas breves del autor español.

La obra pasó por el San Martín en tres únicas funciones.

RATTO/BBDO

Una alquimia audaz: restar elementos y sumar teatro

"Dos tristes tigres", la experiencia de cinco piezas breves propuesta por Jose Sanchís Sinisterra, impactó en la versión que presentó el grupo Teatro Fronterizo.

DOS TRISTES TIGRES, de José Sanchís Sinisterra, por el Teatro Fronterizo de España. Con Manuel Carlos Lillo y Ferrán Lahoz. Asistencia de dirección (TMGSM): Ana María Converti. Coordinación de producción (TMGSM): Lorenzo Juster. Luces y sonido: Antonio del Moral. Ayudante de dirección: Pilar Cortés. Dirección general: Roger Walkowak. Espectáculo en gira presentado en la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM. Coproducción de las Secretarías de Cultura de España, de la Argentina y de la Municipalidad de Buenos Aires para el "Encuentro España-Argentina 1995".

(Por Hilda Cabrera) Las cinco piezas breves que conforman *Dos tristes tigres* son la consecuencia de lo que el dramaturgo José Sanchís Sinisterra denomina, en tanto investigador, teatro "sustractivo". La propuesta es quitar, "ir a menos", pero para decir más. La fórmula sería entonces decantar, para que el espectador trabaje y complete aquello que le ofrecen. Pero esta economía de recursos tiene sus exigencias. Necesita ante todo enfatizar la "copresencia" del artista y el público. ¿Qué significa esto? Según escribe Sanchís en el último número de la revista del Celcit (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral), "la *copresencia* significa enriquecer la interacción de ambas presencias *incandescentes*, a las que se reclama algo más que estar allí" (en el escenario y la sala, se entiende).

Teorías aparte, se pretende que el espectador no se duerma en la butaca, que pueda leer las entrelíneas y fabular a gusto. Y para que esto ocurra es necesario contar con intérpretes capaces de totalizar un mundo en una secuencia, puesto que las cinco piezas no son más que eso, situaciones, que en ningún momento el autor intenta explicar. En esta línea, convertidos en pivotes de lo minimal, los actores Manuel Carlos Lillo y Ferrán Lahoz cumplieron en la experiencia en Buenos Aires, sobradamente, con lo que se les pide. Mudos o verborrágicos –según sea el papel que desempeñen– activaron por igual la fantasía de un auditorio que la noche del estreno se prendió a sus personajes, diferentes para cada una de las cinco piezas.

Recortada por una banda sonora siempre vivaz, *Tigres* avanza entre enigmas y humoradas –surgidas éstas a veces de un sencillo juego de palabras–, con el aire inquietante de lo que se sabe incompleto. Es notorio en *Ahí está* (la búsqueda y el hallazgo de un arco y una flecha expuestos "ostentosa y ostensiblemente" por no se sabe quién) y en las más discursivas de *De Tigres* y *Transacción*, *Casi todas locas* y *La calle del Remolino*, que estas piezas, aunque "sustractivas", sugieren cosas, a la manera de las brevísimas e incompletas novelas-río que el italiano Giorgio Manganelli compiló en su libro *Centuria*.

Al fin de cuentas, quien decanta también busca, esencias se supone. "Unicamente desechando puedo asegurarme de que algo mío no ha sido desechado y tal vez no será desechable", decía el escritor Italo Calvino al referirse irónica y metafóricamente a las expulsiones del cuerpo y las decantaciones de la memoria. Los personajes de *Dos tristes tigres* desechan sin dar explicaciones, pero sin por ello rehuir la palabra. Enmudecen, pero también hablan, se "encienden" según Sanchís. Son los *incandescentes* de esta época, individuos que esperan, en el teatro al menos, que otro le construya una fábula.

Otras obras de "laboratorio"

Tres directores del "under", Pompeyo Audivert, Paco Giménez y Helena Tritek, decidieron mirar la ciudad con otros ojos: relacionar el teatro con una escenografía histórica, y desde allí reflexionar sobre "ciertas formas de exhibición" promovidas por "la política al uso". Trabajaron y experimentaron hasta dar nacimiento a *Proyecto Museos*, tres piezas de laboratorio que encontraron "su lugar" en el Centro Cultural Rojas. Allí, el cordobés Giménez mostró el 26 y 27 *El pecado original*, una investigación sobre el Museo de la Policía Federal, y en los próximos días harán lo propio Tritek y Audivert. La primera, los próximos viernes y sábado a las 21, con *El eslabón perdido* (sobre el Museo de Ciencias Naturales) y Audivert, con *Museo soporte* (sobre el Museo Histórico Nacional) el 9 y 10 de junio a las 21 y 22.

ALFREDO PRIOR

Desconstantinopolización

Un pintor bizantino de los noventa parte del color y logra armar una enciclopedia.

(Por Fabián Lebenglik) Alfredo Prior es un pintor de gran cultura y ese es en parte el gusto de su obra. En su muestra anterior, hace dos años, ese gusto se detenía en una colección de pintores apócrifos y en el análisis irónico del campo cultural que rodea y constituye las rebarbas del llamado "mundo del arte". Uno de los efectos de aquella exhibición fue poner en escena la infinita mediación de ese mundo. Los modelos de consagración, las tendencias de moda, las operaciones culturales y demás delicias del ambiente. "En esta muestra –escribía Miguel Briante– esa distancia crítica que en Prior no es gestual, declamativa, sino que se apuntala en una particular visión de los fenómenos estéticos actuales, envuelve, sarcásticamente, una buena parte del desarrollo del arte vernáculo. La cadena de escritores que Prior usa para entrar en la materia de su texto delata el andamiaje de su muestra. La literatura es una de las pocas artes donde, sin que nadie se asombre, el autor puede plantarse en diversos puntos de vista, lenguajes, personajes, y cruzarlos, confrontarlos, siendo otros".

Si en aquella muestra la cultura actuaba como un distanciador, como un aparato de producir una ironía cercana al cinismo, en su nueva exposición individual el pintor ironiza sobre las eventuales referencias aludidas en las obras, pero no sobre el acto de pintar. Podría decirse que Prior pasó, en el montaje y el concepto entre una y otra muestra, del cinismo a la ironía.

El pintor vuelve al dulce placer de pintar, a través de una pintura que se regodea en ese dulzor, en telas con paisajes acuáticos de gran tamaño, en el uso de la materia, incluso en el brillo parejo y engañoso de los grandes cuadros que presenta, en los que las burbujas de barniz agregan una nueva textura a las superficies de las obras, cargadas de acrílico y esmalte.

Como el color dominante es el turquesa, de allí pasa a Turquía, a Constantinopla, a Estambul, al arte bizantino y a la matriz esencialmente oriental de aquella estética. En la obra de un artista culto, un color desencadena un discurso estético, tras el cual se rastrea una genealogía, una serie de historias y un conjunto de relatos que fundan y sostienen a las religiones. Esa proliferación de referencias culturales se cruzan, se fuerzan y se trasponen en citas de la pintura universal y en anacronismos zumbones. En Prior un color no viene de las entrañas, sino que –como la medialuna que moja en el té el narrador de Proust en el comienzo de "En busca del tiempo perdido"– es el desencadenante de una enciclopedia. Para no llamarlo "deconstrucción", los críticos podrían decir que se trata de un proceso de "desconstantinopolización".

En uno de los pasajes más acertados del texto crítico que se reproduce en el catálogo con la firma de Jorge Glusberg se dice que Prior practica "un neoconceptualismo que *osa* decir su nombre". Seguramente se refiere a las osas y osos que durante mucho tiempo caracterizaron al pintor. Por otra parte, al revés de lo que se concluye en ese texto, Alfredo Prior sí es el bizantino de sus cuadros (en referencia al "Bizantino I y II"): el oriental que viene a hablar de temas abstrusos y sutiles, como la pintura, la técnica, el color y la cultura. *(En la galería Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 17 de junio.)*



"El Bizantino I" (detalle), 1988, de Alfredo Prior.

Una vuelta placentera a los dulzores de la pintura culta.

ISABEL DE LABORDE

Paisajes silenciosos del sur

(Por F.L.) Isabel de Laborde nació en México en 1953, pasó su período de formación en Francia entre 1967 y 1979 y vive en la Argentina desde 1980. Este itinerario tan resumido condensa sin embargo una secuencia de desplazamientos, orígenes y elecciones que está por detrás –y a veces también por delante– de sus obras.

En los trabajos de Isabel de Laborde se suman los paisajes que tenía en la cabeza, los de la infancia (estructuras de pirámides, monumentos y construcciones aztecas), con los territorios "nuevos". Todo su trabajo de los últimos años consiste en una indagación técnica y temática alrededor del sur argentino como interpretación y enamoramiento: pinta para conocer y pinta también porque conoce.

Los paisajes de sus obras evocan geografías abstractas, intuidas, aéreas, pero fundamentalmente se centran en la fascinación del *silencioso* territorio patagónico.

En este sentido, el silencio actúa como un núcleo fundante y muy personal: su producción para la muestra *Paisajes del silencio*, en el Museo del Chopo (México, 1994), parte de la cual se podrá ver desde pasado mañana junto con otros cuadros más recientes, toma el silencio no en su acepción musical, que se definiría por la ausencia de sonido, sino en su acepción poética: la que expresa la vibración de las cosas, el rumor de la naturaleza, la sintonía con el entorno.

Las dimensiones gigantescas de aquel museo mexicano la llevaron al gran formato, y el tamaño de una obra, paradójicamente, es un dato mayor. Todo tamaño implica una lógica. La artista sale del formato pequeño y mediano de su obra pictórica anterior y sale también del formato de los grabados, para liberar el gesto. Pero al mismo tiempo conserva algunas de las texturas, filigranas y trazos lineales de aquella producción. Dibujo y pintura se combinan en estructura y ritmo. Así, en la estructuración de cada obra el color es la clave: porque los colores hablan del tema que a su vez pide determinados colores.

Como si se tratara de una investigación científica, Isabel de Laborde se apoya, para su búsqueda visual, en un relevamiento de piedras y maderas, en un registro fotográfico del paisaje y en la documentación de las formas de la naturaleza que se asocian con las formas propias de su obra; estudia el entorno con bocetos y fotograbados, y esculpe esas maderas y piedras para que las leyes del arte interactúen con las naturales: en parte como consecuencia de este proceso, imagina sus nuevos cuadros. *(En el C.C. Recoleta, se inaugura el jueves 1º de junio.)*

Opinión

*Por León Ferrari**

Sigue la saga de Zago

Como editor del libro *De Dios, el hombre y la vida*, ilustrado con cuadros de 24 conocidos artistas que se presentaron en el Museo de Bellas Artes, contestó usted en **Página/12** del 23/5 una crítica mía a la elección del autor del prólogo y presentador de la muestra, el cardenal Quarracino, pero sin contestarla, pues se limita a destacar los méritos de la iniciativa y los del rabino León Klenicki, que participó de ella (méritos que no cuestioné) y a ofrecer como única y curiosa prueba de la honestidad del cardenal su amistad con el rabino: como si la amistad implicara una transfusión de honestidad. Zago: ¿los sobrevivientes que Klenicki pudo sacar de las mazmorras del Proceso compensan a los torturados y asesinados por los otros amigos del cardenal ante el silencio cómplice y el apoyo explícito de él y de casi toda la Iglesia? Las Madres no convocan a antisemitas en su lucha contra el Proceso y sus amigos: no recurra usted a éstos en su campaña contra el racismo.

El Proceso disponía de 325 centros clandestinos para torturar y de 110 capillas y 250 capellanes para confortar religiosamente, entre otros, a los torturadores. A través de ellos la Iglesia (y Quarracino) conocía la magnitud de los delitos, pero no los impidió sino que los fomentó: según denuncias de Scilingo, planeó con el gobierno la forma de matar y alentó a los asesinos con citas evangélicas en las mazmorras. El Evangelio estimulaba a los marinos en la ESMA, como estimulan el antisemitismo los versículos que acusan a los judíos de la muerte de Jesús. Aunque se oculten, como en su libro, aquellos versículos están al acecho esperando renacer, en la Catedral o en la ESMA, al servicio de renovadas violencias.

Sobre el eventual perjuicio que mi opinión pueda causar a los participantes (ni el museo ni los pintores se quejaron y Marcia Schvartz me dio las gracias: gracias, Marcia) pienso que usted como editor debiera haberlo previsto y evitado, pues el origen del perjuicio es el pasado (y el presente) del cardenal y no la nota que lo recuerda. Le aclaro que he leído el libro y que lo presentaré intervenido, con otros versículos y grabados, en una próxima muestra.

Cordiales saludos.

Inauguraciones de la semana

• Nina Molina, "Construcciones", desde ayer, en Atica, Libertad 1240.

• Roberto Aizemberg, pinturas, hoy, en Klemm, M.T. de Alvear 636.

• Ariel Mlynarzewicz, gráfica 1980-95, hoy, en el MAM, Corrientes 1530, 9º.

• Marcela Estrada, pinturas, hoy, en Sara García Uriburu, Uruguay 1223.

• Juan Hitters, fotos, hoy, en el CAYC, Viamonte 452.

• Mónica Scherz, pinturas, hoy, en la Casa Argentino-Israelí, Corrientes 1145, piso 11.

• Mercedes Varela y Hernán Caro (pinturas), Salón Che Guevara (pinturas y esculturas), Roberto Parini (esculturas y pinturas) y *Misterios de la carne* (multimedia), hoy, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Premio Braque, objetos; Héctor Médici, pinturas; Diana Schufer, instalación, el jueves 1º, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• *Homenaje a Armando Sica*, el 1º, en Museo del Grabado, Defensa 372.

• *Los esplendores de la vanguardia*, video documental experimental sobre el Instituto Di Tella, de Diego Lascano, con la participación de Graciela Taquini, el 1º, en el ICI, Florida 943.

• Homenaje a Beuys, en el ciclo gratuito de videos de arte, en el Casal de Catalunya, Chacabuco 863.

• Dante Prati, pinturas, el 1º, en Pequeño Formato, Balcarce 1053.

• Roberto Elía y pintura española del siglo XIX (salones Artal), el viernes 2 de junio, en el Museo de Bellas Artes, Libertador 1473.

• Pettoruti, más de cuarenta obras del pintor, en una muestra itinerante que comienza el lunes 5 de junio en el Palais de Glace, Posadas 1725.

• "Elgrupo", el 5, en la sala del Laboratorio Schering, Monroe 1378.

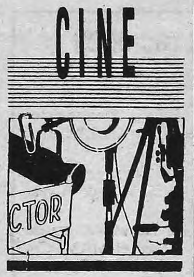
El taller en El Taller

Mañana en el bar El Taller, de Serrano 1595, se inaugura la exposición del taller de dibujo y composición que dirige Mónica Marcovich, integrado por Rubén Fernández, Mercedes García, Mónica Giuffrida, Ana María Malamud, Claudia Morales, Mario Rebecca, Hilda Rusquellas, Claudia Vozza y Florencia Walfisch. La muestra sigue hasta el 13 de junio.

Siguen los premios

La recepción de obras –pintura, escultura, dibujo, grabado y monocopia-para el salón Manuel Belgrano del Museo Sívori, será entre el 26 y el 30 de junio, de 10 a 18, en Rivadavia 1545. Bases: Corrientes 1530, 7º piso, tel. 374-9664/9680. La Universidad de Palermo organiza un premio de pintura por u$s 10.000, en el Museo de Bellas Artes. Bases: 803-8817/0802/4691. La Fundación Banco Caseros invita a participar entre el 12 y el 23 de junio del Salón Nacional de Grabado y Monocopia, con premios de $ 2000, 1000 y dos de $500. Informes: 759-0124. Xylon Argentina convoca a la Bienal Nacional de Grabado en Relieve y Gráfica Experimental en pequeño formato. Recepción de obras: 12 al 16 de junio, de 14 a 17 hs., en Defensa 372 (Museo del Grabado). Consultas: Xylon, Helguera 5463, PB "A" (1419), Cap.Fed., 584-8223.

CINE



AMADA INMORTAL -P/M/13-
Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Dianne Wiest y John Cusack.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

EL JUEGO ES MATAR -P/M/16-
Acción. Con Rutger Hauer.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA-
Drama de aventuras. De Wolfgang Petersen. Con: Dustin Hoffman y Morgan Freeman.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.30 (Martes 14.30, 17.15 y 19.55).-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESCAPE SALVAJE -P/M/16-
Policial. De Quentin Tarantino. Con Christian Slater, Patricia Arquette y Brad Pitt.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

FORMULA PARA AMAR -APTA-
Comedia. Con: Meg Ryan, Tim Robbins y Walter Matthau.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.45, 15.50, 17.55, 20.30 y 22.50 (Martes 13.45, 15.50, 17.55 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13-
Comedia romántica. Con Wynonna Ryder y Ethan Hawke.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-
Comedia. Dir.: Sergio Cabrera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LA MUERTE Y LA DONCELLA -P/M/16-
Drama. De Roman Polanski. Con Sigourney Weaver y Ben Kingsley.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA-
Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con M. A. Solá y China Zorrilla.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LAS COSAS DEL QUERER 2 -P/M/16-
Drama musical. Con Angela Molina, Manuel Bandera, Susú Pecoraro y Darío Grandinetti.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MUJERCITAS -APTA-
Drama. De Guillen Armstrongong. Con Wynona Ryder y Susan Sarandon.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.15, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

RAPSODIA EN MIAMI -P/M/13-
Comedia. De David Frankel. Con Antonio Banderas, Sarahh Jessica Parker y Mia Farrow.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

ROB ROY -P/M/13-
Epico romántica. De Michael Caton-Jones. Con Liam Neeson y Jessica Lange.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

ROUGE -P/M/13-
Drama. De Krzystofof Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOLO ELLAS -P/M/16-
Comedia dramática. De Herbert Ross. Con Whoopi Goldberg y Mary Louise Parker.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia ficción. Con Kurt Russell.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA) -P/M/13-
Aventuras. De Steven E. de Souza. Con Jean Claude Van Damme y Raúl Juliá.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentín Tarantino. Con John Travolta y Bruce Willis.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

UNA LECCION DE VIDA -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Albert Finney y Greta Scacchi.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.05, 16.10, 18.15, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

UNA LUZ EN EL INFIERNO -P/M/13-
Drama. De Robert De Niro. Con Robert De Niro y Chazz Palminteri.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. a Sáb. 1ra. mat. y -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. desde las 11: **Aves voraces** -P/M/18- **Apuesta criminal.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Homenaje a Gerard Philipe. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El príncipe idiota** -S/R- Dir.: Georges Lampin. Pl.: $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 16.20, 18.45, 21 y 23.15: **Las cosas del querer 2** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.35, 15.35, 1755, 20.15 y 22.30: **La muerte y la doncella** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.35.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14: **Los 3 Ninjas** (Hablada en castellano) -S/R- 15.20: **El rey león.**-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Rob Roy** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.45 y 23: **Una luz en el infierno** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada inmortal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19 y 21 y 23: **Streetfighter** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Rapsodia en Miami** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23: **Escape salvaje** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Epidemia** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **Sólo ellas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Una lección de vida** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Rouge** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Generación X** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La nave de los locos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **El juego es matar** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
MARTES 30 a las 21: Func. Nº 89 org. por la Asociación Wagneriana de Buenos Aires. Scottish Chamber Orchestra. Dir.: José Serebrier. Mendelssohn: Obert. "Las Hébridas"; Schubert: Sinfonía Nº 6; Poulenc: "La voz humana". Sob. de Ab. en vta.-
MIERCOLES 31 a las 20.30: Func. fuera de Abono. Opera SIMON BOCCANEGRA, de Verdi. Van Dam, Mattila, Bartolini, Furlanetto, Gaeta, Verlato y Ramos. Regie: Del Mónaco. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Miguel Angel Veltri. Loc. en vta.-
JUEVES 1º a las 21: 1er. Conc. del Ab. de la Fund. Amigos de la DAIA. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Jean Fournet. Prog.: Schumann: Obert. "Manfredo", Conc. p/violín en Re menor. Solista: Viktor Tretyakov. Sinf. Nro. 4 Op. 120. Sob. de Ab. en vta. Pl.: $ 50. Par.: $ 10.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Martes 30 a las 17.30: Recital de Omar Cyrulnik (guitarra). Obras de Bach, Barrios y Padró. Miércoles 31 a las 17.30: "Opera Cómica Rara". Fragmentos de óperas de Mozart, Haydn, Donizetti y Salieri.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Juev. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20. Pl. $ 6.- SALA MARTIN CORONADO: **VOLPONE**, de Ben Jonson. Dir.: David Amitin. Con Pepe Soriano, Alberto Segado, Graciela Araujo y Marcela Ferrarás. Juev. a Dgo. a las 21. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8. Juev. Pop. $ 6.-
COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.- MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-
5 BAILES 5. Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Entrada libre y gratuita.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Miér. 31 a las 21: **ROSA ANTONELLI** EN CONCIERTO. Luego de cuatro años la gran pianista argentina vuelve a tocar en Buenos Aires. Unica Presentación. Loc. en vta. Pl.: $ 23. **SALON DORADO**: Vier. a Dgo. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo**. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 12 (incl. serv. de confit.).
SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-
ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **CICLO DE MUSICA**. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA** de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Res. telef. Amb. climat.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: The Buenos Aires Players presenta: "SPIDER ISLAND". Dir. Gral.: Liliana Riera. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Y META FIERRO NOMAS...Y META FIERRO NOMAS.** De Angel Cortese. Con G. Andreu, A. Anchart, M. Fugazot, Guadalupe, F. Llanos y L. Albinoni.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sigue el éxito de la gran revista que triunfó en el mundo entero: **MUSIC HALL DE MOSCU** (EL DESTAPE). 40 artistas en escena. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 19.30. Desc. a Jub. Estacionamiento. Res. telef.-
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de las últimas funciones de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-
AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Gran elenco. Loc. num. en vta. Reservas teléf.-
AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-
AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA**. La Fiesta de la Copla, el Baile y el Humor. El Señor del Humor: **Juan Verdaguer**. Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan**. Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda, E. Leira y H. Jaurena. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. c/5 días de antic.-
BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 20.30: **NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI** en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 20: COMO CONSEGUIR 2 PALOS VERDES. A las 22: EL GUACHARO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A la 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-
CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **COMO POR UN TUBO.** Con: Miguel Angel Solá, Oscar Righi, Azucena Lavin, Daniel Giménez, Alicia Leloutre y Chiche Frugoni. Sáb. a las 0.00: **Fiesta en el Callejón.**-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS.** Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **MUÑECA**, de A. S. Discépolo. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Rafael Curci. Vier. a Dgo. a las 21. Entrada libre y gratuita.-
CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MUIÑO: A las 21: Teatro: "EL CLASICO BINOMIO". Dir.: Daniel Viola. Entrada: $ 3. SALA E: A las 20: Presentación del libro "Epístola vampírica" de Yoel Novoa.-
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 313-5943. 2º año triunfal de su nuevo espectáculo! **LES LUTHIERS** "UNEN CANTO CON HUMOR". Carnavalito traducido. Canciones descartables. Música Gurú. Canto Gregoriano a San Ictícola. Boleros. Himnos marcianos. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Loc. en vta. desde $ 5.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Vier. a las 21 (Despedida): **TRANSFRAPPE**. Show Cómico Musical. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-
DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS.** Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Alejandra Rubio. Dir.: Inda Ledesma. Juev. y Dgo. 50% desc. a est. y jub.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 20: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**. Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta. Sáb. a las 23: "ROCES". Una comedia divertida. Dir.: Marcelo Silguero.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LAS CRIADAS.** De Jean Genet. Dir.: Ruth Rodríguez. Dgos. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Grumberg. Dir.: M. Berliner. SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE.** De Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Vier. a las 23: **VICTIMAS DEL FUEGO.** Dir.: Miriam Tai. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **SUR-REALISMO**, de y con Nora Fernández. Mejor Unipersonal y Revelación 95 (Premios Estrella de Mar). SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO.** Aut. y dir.: M. Salas. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS.** De Enrique Silberstein. Dir.: Hugo Gregorini. Dgo. a las 18.30: **LA MAGICA ZARZUELA** con Las cosas del querer. Dir.: Elisa Blanca. Dir. Mus.: Carlos Rolla. Pl.: $ 10. Desc. a Jub. y Est.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21 y 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Sáb. a la 1: **"La dixputa"**. Lun. a Sáb. a las 15. Dgo. a las 17: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Vier. a las 0. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Entre mujeres"**, de G. Villalba. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Rifar el cuore"**, de García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: F. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.-
SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 20.30: **NORMAN ERLICH** en: "PORQUE SE ME CANTA". Unipersonal humorístico. Pl.: $ 20.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. **Sala 1**: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre.
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "ALGUIEN VELARA POR TI", de F. Mc.Guinness. Con A. Bonín y A. Pastur.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 17.30: "BECKET O EL HONOR DE DIOS", de J. Anouihl. Con E. Nutkiewicz. Dir.: R. Pires.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Sábado a las 22: Grupo Teatro Libre presenta: **MEMORIA.** Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Juev. y Dgo. pop. $ 15.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. a las 20. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Juev. y Dgos. pop. $ 15.-
Sala Roberto Arlt. Llega a la Argentina de Europa y los Estados Unidos: **TANGO-BUTOH.** Teatro, danza, música y canto recitado. Con Daniel Binelli. Autor y Dir.: Gustavo Collini Sartor. Miér. y Juev. a las 21. Pta. a **Leo Masliah y Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20: Rebecca Meryn y Elsa Rud de Jazin en **Piano a 4 manos.** A las 23: **Vaivenes** presenta 2 propuestas musicales. "Estereometras" y "Haiku" (trío).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO.** Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **EL SHOW DE MERPIN.** (Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio**.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: **ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic. Ultimas Semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: "LA RESURRECCION DE HAMLET". Dir.: A.Hopkins. Con: S. Del Valle, A. Segura y elenco. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 21.30: "DETRAS DE ANA". Basado en el diario de Ana Frank. Sáb. a las 22.30: "SERMONES PAGANOS" (EL DIAMANTE), por el Grupo Anónimo. Dir. y Pta. en esc.: Rodolfo Abálsamo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco. Dgo. a las 20: "NUNCA IRAN AL CIELO". Textos de Lorca, Shakespeare y otros.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. VIRGINIA LAGO en: **MARIANA PINEDA**, de Federico García Lorca. Con Marcelo Alfaro, Rubén Hernández, Martín Noglia y Chany Mollo. Dir.: Jaime Kogan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Miér. 50% desc. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo.** Menú literario y gastronómico $ 12.- Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Juev. a las 21 (Pop $ 9). Vier. y Sáb. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de Beckett. Con Juana Hidalgo. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. Amb. climat..-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23,15 y trasn. a la 1.00. Dgo. a las 21: **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS.** Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 20.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN.** Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS - RAUL LAVIE.** Cuarteto Homero. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, E. Henderson, D. Ellington y otros.- Vier. a las 23.30: 12° año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5° trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!), Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero. **Sala Alfonsina Storni**: Vier. y Sáb. a las 23: TANGO QUE ME HICISTE BIEN. Por el Grupo Tango Testimonial.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS N° 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Función de Lunes a Sábado. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS.** Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** Luis Cardei y sus invitados.-

FUNDACION DEL VISO. Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDOLA BIEN!**, con **Rudy Chernicof.** ¡Bien desopilante!.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. y Sáb. dde. las 23: **EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO.** Cena-Copas-Baile-Show. Con J. Vidal, H. Blotta, R. Aguilar, L. Malbrán, R. Alcaraz y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Sáb. 3 de junio: JULIA ZENKO. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Podestá, A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, A. Hidalgo y C. Garcés. Bailan V. Ayos y Mónica. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Clases de salsa y Zapatos Rojos: clases y baile de tango con María Pantuzzo y Olkar Ramírez. Sáb. a las 22: **LAS BLACAN-BLUS.** Sáb. desde la 1: **SALSA.** Res. telef. c/ant.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood".** Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. PROXIMO ESTRENO. Sáb. y Dgos. a las 16: Iván González en: **"Peter Pan".** Dir.: Mariana Sagasti. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos".** Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"** Premio al mejor espectáculo para niños en el 3° certamen metropolitano. De M. Birmajer y Cuatro Vientos. Locución en off: Lalo Mir. Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 8. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cyrano de Bergerac"**, de E. Rostand vers. libre de M. González Gil. Con Hugo Arana y títeres dirigidos por Miguel Rur. Pl.: $ 8.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Los mimozanquis".** Dir.: Erik Parisi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito".** Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1° vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Las Marionetas de Mirta"**, único teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Caminante"** (El Infantil). Libro y Dir.: Luis Oliveto. Sáb. a las 17.30: **"Miguelo"** en: **"La nube".** Un mimo sensacional. Loc. $ 8. Afil.: $ 3. Bolet. dde. las 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. Dgos. y Fer. a las 16: **CANCIONES PARA MIRAR**, de María Elena Walsh. Dir.: María E. Fernández. Con P. Finamore y M. Martino.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Estreno 1995 de un gran espectáculo para toda la familia. Un musical inolvidable. LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA** en "MISION HAMBURGUESAS". Sáb. Dgos y Fer. a las 15.30 y 17.30.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

CIRCO PROFESOR JIRAFALES. Av. Calchaquí y 12 de Octubre (Quilmes). Desde México a la Argentina por primera vez en Buenos Aires. Atracciones mundiales. Diariamente a las 21. Sáb. Dgos. y Feriados a las 15, 18 y 21. Estacionamiento vigilado.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres".** Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pim, Pam, Pum".** Una encantadora comedia musical. Autor y Dir.: Italo Damiano.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgo. a las 15.30: **"El show de Carozo y Narizota".** Los maravillosos muñecos de José Luis Telecher. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Flautista de Hamelín"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento homónimo. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pinocho en la juguetería encantada".** Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.15: **"Hansel y Gretel".** Comedia musical s/Grimm. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón".** Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 952-2645. Sáb. y Dgos. a las 16: **ALADINO.** De Emiliano Tello. Con Lisandro Dupont y Cecilia Albirzu. Dir.: Emiliano Tello. Pl.: $ 8. Func. p/colegios.

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: "EL SUSTO ANDA EN LA LUNA", de Susana Rivero. Teatro negro, sombras, títeres y toda la magía.-

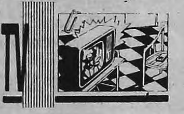
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **PANCHITOS CON MOSTAZA.** Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno. Pl.: $ 10. Sáb. y Dgo. a las 15.30: WALTER YONSKY en: "Movidito, movidito, para que bailen los chicos". Espectáculo musical. Pl.: $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-
Sala Pablo Neruda: Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"Tomi"** con Florencia Peña y Diego Olivera. Basada en la aventura de Tom Sawyer. Dir.: Andrés Bazzalo.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7. Dgo. a las 15: **Y se iluminó la noche.** Por el Grupo El Taller de Títeres. Loc.: $ 7.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
7-BUENA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.
11.30
7-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.
12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFENOTICIAS. Noticiero.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
13-HIJITUS.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Conduce Nicolas Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce Julián Weich.
14.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO. Conduce Liliana López Foresi.
7-HETITOR ESTA EN VIVO.
15.00
2-DONNA. Conduce Fabiana Araujo.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.30
7-ENTRE AMIGAS. Conduce Teresa Calandra.
16.00
2-FUERTE EL APLAUSO.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.
17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-GRANDE...PA!
13-LA FAMILIA INGALLS. Serie.
17.30
7-EL CANALCITO DE TEDDY.
18.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico.
7-13/20 HACETE CARGO.
9-DULCE ANA. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Telenovela.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24. Noticiero.
9-PARA SIEMPRE. Telecomedia.
11-TELEFENOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.
20.00
2-PIN-BALL
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-GERENTE DE FAMILIA.
22.00
2-MATRIMONIOS...Y ALGO MAS.
7-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-ROMPENUECES.
11-TIEMPO NUEVO.
13-NUEVE LUNAS.
23.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
9-LEANDRO LEIVA, UN SOÑADOR.
13-LOS MACHOS.
23.30
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
23.55
9-EL REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.15
13-CINE DE TRASNOCHE: "Desamparados".
1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Cumbres borrascosas"
2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "El ladrón de Bagdad"
4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-B-F-J)

1	0483	11	8323
2	9982	12	3252
3	2563	13	2502
4	4682	14	6491
5	7288	15	3238
6	2587	16	4320
7	3391	17	4652
8	0783	18	8912
9	8270	19	2197
10	9016	20	9941

Quiniela (Vespertina-Letras L-Q-X-Y)

1	1501	11	4980
2	5264	12	6660
3	2511	13	2589
4	3954	14	3431
5	8362	15	3688
6	4504	16	7516
7	9265	17	3922
8	8395	18	5460
9	0833	19	1648
10	7671	20	0823

Provincia (Vespertina)

1	100	11	332
2	264	12	478
3	368	13	218
4	780	14	090
5	504	15	268
6	894	16	901
7	690	17	501
8	910	18	276
9	893	19	255
10	209	20	361

Quiniela (Nocturna- Letras M-R-S-V)

1	8287	11	0537
2	4959	12	8655
3	3510	13	7184
4	0671	14	6382
5	9512	15	5893
6	5369	16	4948
7	0462	17	6121
8	9950	18	7352
9	8474	19	4732
10	2811	20	9098

Provincia (Nocturna)

1	455	11	648
2	625	12	451
3	027	13	107
4	592	14	828
5	594	15	760
6	040	16	032
7	638	17	063
8	130	18	483
9	796	19	739
10	243	20	022

QUINI SEIS
39-25-7-16-26-21
Sin Ganadores
REVANCHA
4-20-22-34-7-1
Sin Ganadores

Lukas — por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Bancos de niebla y neblinas. Poco cambio de Temperatura. Vientos leves del Noreste. Mínima 9°. Máxima 20°.

□□□

12.00: El estudio Pata de Ganso, de María José Goldín, inscribe para su curso de teatro-danza, informes al 775-0054

13.00: Andrea Fontiveros inscribe para su taller de Pintura para adultos, trabajo en grupos para personas con o sin experiencia, en el 343-9820.

14.30: *El principe idiota*, film de 1945, inaugura el ciclo de homenaje al cineasta francés Gérard Philippe, en la Sala Lugones del Teatro General San Martín, Corrrientes 1530. Hay otras tres funciones a las 17, 19.30 y 22.

17.30: Clase abierta de Acrobacia, para niños de seis años en adelante, a cargo del profesor Gustavo Pando, En Corrientes 3671, primer piso, con entrada libre y gratuita, informes en el 87-0154.

18.00: Presentación del libro de poemas *La rosa y la muerte*, de Epifanio Madrid, a cargo de Julio Rocamora y Luis Alberto Quesada, en Paraná 1159, Instituto de Cultura Ibero-Argentino.

19.30: "La Semana Trágica", disertación de Osvaldo Bayer, en el marco del ciclo "La historia de los movimientos sociales", en el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Rivadavia 1944, con entrada libre y gratuita, pero retirable hasta una hora antes de la iniciación.

20.00: Presentación del libro *Epístola vampírica*, de Yoel Novoa, ilustrado por Alberto Breccia, en el Centro Cultureal General San Martín, Sarmiento 1551.

• Pulsar y Qum en el Ciclo Plot Records de Música Alternativa. Centro Cultural Ricardo Rojas Corrientes 2038.

• Apertura de la muestra del Taller de plástica y actuación del Grupo teatral, con la obra *El Plan*, dentro del ciclo "El arte hace frente a la exclusión", de El Frente de Artistas del Borda, en Ramón Carrillo 375.

AZAR

(*Por Antonio Dal Masetto*) Los caminos de la escritura son azarosos. Vuelvo a mencionarlo en voz alta cuando, en el bar, un conocido del barrio que ya me ha visto comprar rifas un par de veces me dice extrañado:

–Jamás se me hubiera ocurrido que usted fuese una de esas personas que sueñan salvarse con una rifa o ese tipo de cosas.

Le digo que no, que todo lo contrario, que no siempre compro, depende de la cara del ofertante, y que además y fundamentalmente mi adquisición de rifas está estrechamente ligada con la literatura. Y ahí es cuando hago alusión a lo de los caminos azarosos. El otro por supuesto no entiende nada, así que para evitar que ande lucubrando ideas raras acerca de mi personalidad me veo obligado a contarle.

Resulta que hace años yo andaba planeando escribir una novela, la tenía toda en la cabeza, pero carecía de la paz espiritual necesaria como para sentarme y arrancar, y cuando digo paz espiritual aludo estrictamente a tranquilidad económica, y cuando digo tranquilidad económica me refiero a los pocos miserables billetes suficientes como para comer una vez por día. Vivía en un departamento prestado, en una planta baja de la calle Yerbal, a un par de cuadras de Plaza Flores. El piso se hundía y había que andar con cuidado para no quedar atrapado o quebrarse una pierna. Con tiza blanca había marcado los sitios firmes donde poder pisar y había dibujado un caminito para así poder desplazarme por el departamento sin peligro. Para ir de la cocina al dormitorio había que andar por lo menos el doble de camino del que se hubiese recorrido en línea recta. Me ofrecieron vender la rifa de un club de fútbol, un club de los grandes. Era una de esas rifas donde todo el tiempo se pueden ganar casas y coches y lanchas y viajes alrededor del universo. Fui a buscar las rifas a una oficina del centro, cerca de la calle Florida. El sistema era sencillo y cómodo: al realizar la venta se cobraba la primera cuota y ese dinero quedaba en poder del vendedor en concepto de comisión. Ese día yo no tenía ni para el colectivo. Salí de la oficina y empecé a caminar por Rivadavia rumbo a Flores, metiéndome en cada negocio, cruzando de vereda a vereda para no dejar ningún posible comprador en el camino, y ofreciendo la famosa y fabulosa y maravillosa rifa, cuya publicidad aparecía en todos los diarios, revistas, canales de televisión, además de grandes afiches callejeros. Del centro a Flores son unas sesenta cuadras y si bien tuve bastante tiempo como para ir mejorando mis argumentos de venta, sólo recogí promesas. Ya había oscurecido y faltaban metros para llegar al departamento, cuando al asomarme a una sedería y mostrar en silencio la rifa desde la puerta –ya sin fuerza ni convicción ni fe ni esperanza en el mundo de los vivos–, oí desde el fondo una voz entusiasta que me decía: "Por fin vinieron, hace una semana que los estoy esperando". Me compró dos. Mientras me retiraba caminando de espaldas hacia la salida y saludaba a aquel buen hombre con reiteradas reverencias, me acordé de la rotisería en la esquina del departamento del piso traicionero y ahí sí queme emocioné casi hasta las lágrimas. Así fue como esa noche, después de cenar bien cenado, escribí de un tirón unas veinte carillas y pude arrancar con mi novela, y es por eso que desde entonces digo que para mí las rifas están estrechamente ligadas con la literatura. Las compro cuando me las ofrecen porque siempre me planteo si detrás del vendedor no habrá un futuro y desesperado novelista. Digamos que de este modo trato de pacificar mi alma y también en cierto sentido de pagar una vieja deuda con el destino o como se le quiera llamar.

–¿Ahora se entiende? –pregunto.

–Más o menos –contesta el conocido mirándome con desconfianza–. Y le diría que más menos que más más.



CARTAS

Memorias

Las circunstancias me dieron a conocer muy de cerca a Luis Steimberg, Luis García, indirectamente a la familia de Floreal Avellaneda, pero también otros como los detenidos en la Séptima Brigada Aérea de Morón, hoy deshabitada, también desaparecidos como Favio Goldring, Alicia Palanco, o bien la familia Terrazas Pozos, emigrados estos últimos a Francia donde creo que residen. Pero con anterioridad también al docente Jorge Cols y su compañera Mara, de la que no recuerdo su apellido, brutalmente asesinados por la Triple A, pero con constancias de haberlos vistos vivos en la Regional San Martín, como en su momento declarara la madre y esposa de un comisario de Lanús genocida, sin llegar a hablar ya de María Elena Gianoti de Gambero, ama de casa ejemplar asesinada en el Pozo de Banfield, como en su momento lo corroborara el entonces jefe de relaciones policiales coronel Sullivan, hoy creo en retiro. En mi peregrinar como expulsado en vida de todo trabajo durante la dictadura militar, conocí a un sargento de la Policía Federal dado a tareas pasivas por oponerse a una matanza de niños en el Operativo Independencia de Tucumán.

La memoria popular puede reconocer no sólo a las listas de las que coincido existen, sino dar las pistas suficientes como para apresar y dar justicia a los culpables de las atrocidades. Todo esto nos hace ver que no fueron sólo la Armada y el Ejército las cuevas de asesinos, sino la Policía Federal, la de la Provincia de Buenos Aires y la Fuerza Aérea.

Miguel Angel Tillet
DNI: 4.927.437

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Báhía Blanca	06.30	410	Mendoza	09.30
800	Bahía Blanca	07.50	418	Mendoza	18.00
802	Bahía Blanca	19.30	332	Mendoza	23.00
850	Bariloche	08.00	860	Neuquén	07.10
818	C. Rivadavia	06.30	862	Neuquén	12.50
810	C. Rivadavia	08.10	864	Neuquén	18.20
812	C. Rivadavia	17.30	050	Posadas	07.20
400	Córdoba	07.00	052	Posadas	18.35
404	Córdoba	13.20	040	Resistencia	14.25
406	Córdoba	15.25	818	Rio Gallegos	06.30
408	Córdoba	19.15	818	Rio Grande	06.30
330	Córdoba	23.10	940	Salta	07.30
060	Corrientes	06.40	942	Salta	17.00
948	Jujuy	07.40	922	San Luis	12.20
942	Jujuy	17.00	922	Rio Cuarto	12.20
826	Mar del Plata	11.00	948	S.del Estero	07.40
840	Mar del Plata	19.00			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	411	Mendoza	13.25
801	Bahía Blanca	10.50	419	Mendoza	21.55
803	Bahía Blanca	22.30	861	Neuquén	11.10
851	Bariloche	12.45	863	Neuquén	16.50
819	C. Rivadavia	18.50	865	Neuquén	22.20
811	C. Rivadavia	13.05	051	Posadas	10.35
813	C. Rivadavia	22.25	053	Posadas	21.50
401	Córdoba	09.55	041	Resistencia	17.35
405	Córdoba	16.15	819	Río Gallegos	18.50
407	Córdoba	18.20	819	Río Grande	18.50
409	Córdoba	22.10	941	Salta	12.10
061	Corrientes	09.45	942	Salta	22.20
949	Jujuy	13.40	922	San Luis	16.10
942	Jujuy	22.20	922	San Rafael	16.10
827	Mar del Plata	13.05	949	S. del Estero	13.40
841	Mar del Plata	21.05			